

Nacharbeit Musik 11-12

○ Erkläre folgende Begriffe:

Modulation

Sequenz

Motiv

Kadenz

gewelbass

Polyphonie

Stil

○ Nenne die wichtigsten Stilmerkmale
des Barock in Musik, Bildender Kunst und
Architektur.

www.klassenarbeiten.de

Lösungsvorschlag zur Klassenarbeit

1. Aufgabe

- 1) Als Modulation wird der Übergang von einer Tonart in eine andere bezeichnet. um diese neue Tonart zu festigen verwendet man eine Kadenz.
- 2) Die Wiederholung eines Motivs innerhalb eines Stückes. Man unterscheidet zwischen realen Sequenz (Tonart bleibt nicht erhalten, da alle Intervalle gleich geändert werden) und tonaler Sequenz (Tonart bleibt bestehen und nur Intervalle ändern sich)
- 3) Ein Motiv ist ein kleiner, eingängiger Sinnabschnitt einer Komposition.
- 4) Kadenz bezeichnet den schnellen Wechsel durch mehrere Tonarten, um eine bestimmte Tonart zu erreichen. Kadenzen werde außerdem am Ende vieler Kompositionen genutzt.
- 5) Als Generalbass wird das Gerüst der Barockmusik bezeichnet. Hier bilden die tiefsten Instrumente die auf Akkorden aufgebaute Grundlage eines Stückes.
- 6) Stellt die Grundlage zur Homophonie dar und meint, dass Mehrere eigenständige Stimmen zusammen musizieren
- 7) Stil ist eine bestimmte Ausprägung eines Oberbegriffs. Das Wort Musikstil könnte man auch mit Musikgenre ersetzen.

2. Aufgabe

Die Barockmusik kann man in 3 Unterepochen aufteilen:

Frühbarock (ca. 1600 bis 1650)

Hochbarock (ca. 1650 bis 1710)

Spätbarock (ca. 1710 bis 1750)

Im Barock entstanden als neue Musikformen: Oper, Oratorium, Monodie und der Generalbass. Ziel der Barockmusik war es, die Instrumente wie menschliche Stimmen klingen zu lassen.

In der bildenden Kunst des Barocks wurden menschliche Affekte geradezu dramaturgisch inszeniert. Als einer der bekanntesten Künstler dieser Zeit kann man wohl Rembrandt nennen.

In der barocken Baukunst wird vom ganzen zum Detail hingearbeitet. In dieser Zeit, wie auch in der Renaissance entstanden viele prächtige Bauten, wie beispielsweise der Petersdom in Rom.