Übungsblatt Musik Klasse 4

Thema: Händels Wassermusik und Instrumente der Barockzeit

Viel Spaß beim Üben!

Name: _____ Datum: _____

★ leicht ★★ mittel ★★★ knifflig

1 Eine Bootsfahrt mit Musik. Lies den Text. ★

Am Abend des 17. Juli 1717 stieg König Georg I. in London in sein Boot. Er wollte auf der Themse bis nach Chelsea fahren, einem Dorf am Fluss.

Neben dem Boot des Königs fuhr ein zweites Boot. Darauf saßen etwa 50 Musiker mit Trompeten, Hörnern, Oboen, Fagotten, Flöten, Geigen und Bässen. Sie spielten neue Musik von Georg Friedrich Händel: die Wassermusik.

Auch viele Londoner wollten die Musik hören. Sie fuhren in kleinen Booten mit, bis der Fluss fast voll war. Dem König gefiel die Musik so gut, dass die Musiker sie dreimal spielen mussten. In Chelsea aß der König zu Abend. Erst spät in der Nacht kam er zurück.

Richtig oder falsch? Kreuze an.

Aussage	richtig	falsch
Die Bootsfahrt fand am Abend statt.	☐	☐
Die Musiker saßen im Boot des Königs.	☐	☐
Etwa 50 Musiker spielten die Wassermusik.	☐	☐
Kaum jemand wollte die Musik hören.	☐	☐
Die Musiker spielten die Wassermusik dreimal.	☐	☐

2 Beantworte die Fragen zum Text. ★

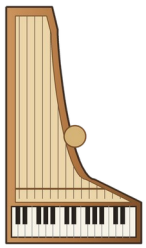
Auf welchem Fluss fuhr er? _____

Wohin wollte der König fahren? _____

Warum war der Fluss fast voll? _____

3 **Diese Instrumente gab es schon zu Händels Zeit. Wie heißen sie? Schreibe den Namen unter das Bild.** ★★

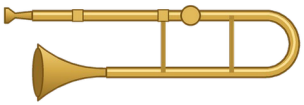
Cembalo	Laute	Naturtrompete	Blockflöte	Pauke	Geige



_____



_____



_____



_____



_____



_____

4 **Wer bin ich? Schreibe den Namen des Instruments auf die Linie.** ★★

Ich habe Tasten wie ein Klavier. Aber meine Saiten werden gezupft. _____

Ich bin aus Blech und habe keine Ventile. Die Töne macht man nur mit den Lippen. _____

Mein Bauch sieht aus wie eine halbe Birne. Mein Kopf ist nach hinten geknickt. _____

Ich bin ein großer Kessel aus Kupfer mit einem Fell. Man schlägt mich mit Schlägeln. _____

5 **Welche Instrumente spielten auf dem Musikerboot? Lies im Text nach und kreuze an.** ★★

Achtung: Vier Antworten sind richtig.

☐ Trompete	☐ Orgel	☐ Oboe	☐ Cembalo
☐ Horn	☐ Harfe	☐ Geige	☐ Klavier

6 **Ein Cembalo war damals in fast jedem Orchester dabei. Auf dem Boot fehlte es. Warum wohl? Nenne zwei Gründe.** ★★★

7 **Damals und heute. Welches heutige Instrument ist mit dem Barock-Instrument verwandt? Schreibe den Buchstaben in das Kästchen.** ★★★

A Gitarre	**B** Klavier	**C** Trompete mit Ventilen

- ☐ Cembalo
- ☐ Naturtrompete
- ☐ Laute

8 **Stell dir vor, du warst 1717 in einem kleinen Boot auf der Themse dabei. Schreibe in dein Tagebuch: Was hast du gesehen und gehört?** ★★★

Schreibe mindestens 3 Sätze.

Liebes Tagebuch, heute Abend …

Lösung: Übungsblatt Musik Klasse 4

Thema: Händels Wassermusik und Instrumente der Barockzeit

1 Eine Bootsfahrt mit Musik. Lies den Text.

Am Abend des 17. Juli 1717 stieg König Georg I. in London in sein Boot. Er wollte auf der Themse bis nach Chelsea fahren, einem Dorf am Fluss.

Neben dem Boot des Königs fuhr ein zweites Boot. Darauf saßen etwa 50 Musiker mit Trompeten, Hörnern, Oboen, Fagotten, Flöten, Geigen und Bässen. Sie spielten neue Musik von Georg Friedrich Händel: die Wassermusik.

Auch viele Londoner wollten die Musik hören. Sie fuhren in kleinen Booten mit, bis der Fluss fast voll war. Dem König gefiel die Musik so gut, dass die Musiker sie dreimal spielen mussten. In Chelsea aß der König zu Abend. Erst spät in der Nacht kam er zurück.

Richtig oder falsch? Kreuze an.

Aussage	richtig	falsch
Die Bootsfahrt fand am Abend statt.	☒	☐
Die Musiker saßen im Boot des Königs.	☐	☒
Etwa 50 Musiker spielten die Wassermusik.	☒	☐
Kaum jemand wollte die Musik hören.	☐	☒
Die Musiker spielten die Wassermusik dreimal.	☒	☐

2 Beantworte die Fragen zum Text.

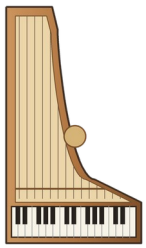
Auf welchem Fluss fuhr er? auf der Themse

Wohin wollte der König fahren? nach Chelsea

Warum war der Fluss fast voll? Viele Londoner fuhren in Booten mit.

3 **Diese Instrumente gab es schon zu Händels Zeit. Wie heißen sie? Schreibe den Namen unter das Bild.** ★★

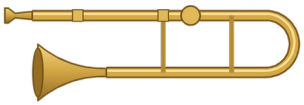
Cembalo	Laute	Naturtrompete	Blockflöte	Pauke	Geige



Cembalo



Laute



Naturtrompete



Blockflöte



Pauke



Geige

4 **Wer bin ich? Schreibe den Namen des Instruments auf die Linie.** ★★

Ich habe Tasten wie ein Klavier. Aber meine Saiten werden gezupft. — Cembalo

Ich bin aus Blech und habe keine Ventile. Die Töne macht man nur mit den Lippen. — Naturtrompete

Mein Bauch sieht aus wie eine halbe Birne. Mein Kopf ist nach hinten geknickt. — Laute

Ich bin ein großer Kessel aus Kupfer mit einem Fell. Man schlägt mich mit Schlägeln. — Pauke

5 **Welche Instrumente spielten auf dem Musikerboot? Lies im Text nach und kreuze an.** ★★

Achtung: Vier Antworten sind richtig.

- [x] Trompete
- [ ] Orgel
- [x] Oboe
- [ ] Cembalo
- [x] Horn
- [ ] Harfe
- [x] Geige
- [ ] Klavier

6 **Ein Cembalo war damals in fast jedem Orchester dabei. Auf dem Boot fehlte es. Warum wohl? Nenne zwei Gründe.** ★★★

Ein Cembalo ist groß und schwer. Es passt schlecht auf ein Boot.

Es klingt leise. Auf dem Fluss hört man es kaum. (Beispiel)

7 **Damals und heute. Welches heutige Instrument ist mit dem Barock-Instrument verwandt? Schreibe den Buchstaben in das Kästchen.** ★★★

A Gitarre	**B** Klavier	**C** Trompete mit Ventilen

B	Cembalo
C	Naturtrompete
A	Laute

8 **Stell dir vor, du warst 1717 in einem kleinen Boot auf der Themse dabei. Schreibe in dein Tagebuch: Was hast du gesehen und gehört?** ★★★

Schreibe mindestens 3 Sätze.

Liebes Tagebuch, heute Abend …

bin ich mit Papa in unserem Ruderboot auf die Themse gefahren.

Überall waren Boote. Im Boot des Königs saß König Georg I.

Daneben spielten viele Musiker mit Trompeten, Hörnern und Geigen.

Die Musik war fröhlich und laut. Sie wurde dreimal gespielt. (Beispiel)