Musikarbeit Klasse 4

Thema: Der Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns

Name: _____ Datum: _____ **Viel Erfolg!**

Punkte: _____ / 29 Note: _____

Unterschrift: _____

1 **Der Komponist: Ergänze den Text mit Wörtern aus dem Kasten.**
Achtung: Drei Wörter bleiben übrig.

Sätze · Rom · Frankreich · Schwan · Lieder · Paris · Spaß · Italien · 14

Camille Saint-Saëns war ein Komponist aus _____.

Er wurde 1835 in der Stadt _____ geboren.

Den „Karneval der Tiere“ schrieb er 1886 als _____ für Freunde.

Das Werk hat _____ kurze Musikstücke. Man nennt sie _____.

Nur ein Satz wurde schon zu seinen Lebzeiten gedruckt: „Der _____“.

___ / 3

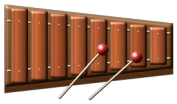
2 **Diese Instrumente spielen im Karneval der Tiere. Wie heißen sie?**

Klavier · Cello · Klarinette · Kontrabass · Xylophon · Querflöte


A


B


C


D


E


F

A _____ **B** _____ **C** _____

D _____ **E** _____ **F** _____

___ / 3

3 **Von tief nach hoch: Nummeriere die Instrumente.**
Das tiefste Instrument bekommt die 1, das höchste die 4.

☐ Querflöte ☐ Kontrabass ☐ Klarinette ☐ Cello

___ / 2

4 **Welches Instrument spielt die Hauptrolle? Schreibe den Buchstaben des Instruments aus Aufgabe 2 in das Kästchen.**

☐	Der Schwan	☐	Der Elefant
☐	Fossilien	☐	Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes
☐	Kängurus	☐	Das Vogelhaus

___ / 3

5 **Tempo und Lautstärke**

a) Wie klingt die Musik? Kreuze für jeden Satz an.

Satz	Schildkröten	Wilde Esel	Der Schwan	Hühner und Hähne
langsam	☐	☐	☐	☐
schnell	☐	☐	☐	☐

Satz	Marsch des Löwen	Aquarium	Der Schwan	Finale
leise	☐	☐	☐	☐
laut	☐	☐	☐	☐

b) In Noten stehen Zeichen für die Lautstärke. Ergänze.

p (piano) bedeutet _____ f (forte) bedeutet _____

___ / 5

6 **Stimmt das? Kreuze an.**

	richtig	falsch
Im Karneval der Tiere singen Sänger wie in der Oper.	☐	☐
In „Schildkröten“ klingt ein schneller Tanz langsam.	☐	☐
Der Kuckuck ruft immer mit denselben zwei Tönen.	☐	☐
Im „Elefanten“ spielt die Querflöte die Melodie.	☐	☐
In „Pianisten“ üben Klavierspieler Tonleitern.	☐	☐
Saint-Saëns schrieb das Werk für ein Fußballspiel.	☐	☐

___ / 3

7 **So malt die Musik ein Tier. Ergänze mit Wörtern aus dem Kasten.**

hohe · Sprünge · schwer · ruhig · tiefe · schnelle

Der Elefant ist groß und _____. Der Kontrabass spielt _____ Töne.

Kängurus hüpfen. In der Musik hört man kurze _____.

Der Schwan gleitet _____ dahin. Das Cello spielt eine lange Melodie.

Die Vögel flattern. Die Querflöte spielt _____ und _____ Töne.

___ / 3

8 **Was bedeutet das? Schreibe die passende Zahl in das Kästchen.**

1	Komponist	☐	wie schnell oder langsam die Musik ist
2	Satz	☐	ein Mensch, der Musik erfindet und aufschreibt
3	Orchester	☐	eine große Gruppe von Musikern mit vielen Instrumenten
4	Tempo	☐	ein Teil eines längeren Musikwerks

___ / 2

9 **Kreuze die richtige Antwort an.**
Achtung: Bei jeder Frage ist nur eine Antwort richtig.

a) Wie hört man das Brüllen des Löwen?

- ☐ Ein Triangel klingelt leise.
- ☐ Klaviere und Streicher spielen tiefe, schnelle Läufe.
- ☐ Eine Flöte spielt einen hohen Ton.

b) Welches Instrument klappert in „Fossilien“ wie alte Knochen?

☐ das Cello ☐ die Klarinette ☐ das Xylophon

___ / 2

10 **Erkläre: Warum hat Saint-Saëns für den Elefanten den Kontrabass ausgesucht und nicht die Querflöte?**
Nenne mindestens zwei Gründe.

_____

_____

_____

_____

___ / 3

Lösung: Musikarbeit Klasse 4

Insgesamt sind 29 Punkte erreichbar, halbe Punkte sind möglich.

Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6
29–26,5 P.	26–23,5 P.	23–19 P.	18,5–14,5 P.	14–9 P.	8,5–0 P.

1 **Der Komponist: Ergänze den Text mit Wörtern aus dem Kasten.**
Achtung: Drei Wörter bleiben übrig.

Sätze · Rom · Frankreich · Schwan · Lieder · Paris · Spaß · Italien · 14

Camille Saint-Saëns war ein Komponist aus **Frankreich**.

Er wurde 1835 in der Stadt **Paris** geboren.

Den „Karneval der Tiere“ schrieb er 1886 als **Spaß** für Freunde.

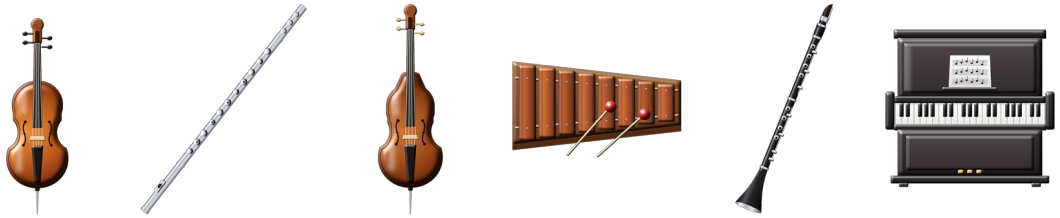
Das Werk hat **14** kurze Musikstücke. Man nennt sie **Sätze**.

Nur ein Satz wurde schon zu seinen Lebzeiten gedruckt: „Der **Schwan**“.

3 / 3

2 **Diese Instrumente spielen im Karneval der Tiere. Wie heißen sie?**

Klavier · Cello · Klarinette · Kontrabass · Xylophon · Querflöte



A **B** **C** **D** **E** **F**

A Cello **B** Querflöte **C** Kontrabass

D Xylophon **E** Klarinette **F** Klavier

3 / 3

3 **Von tief nach hoch: Nummeriere die Instrumente.**
Das tiefste Instrument bekommt die 1, das höchste die 4.

4 Querflöte **1** Kontrabass **3** Klarinette **2** Cello

2 / 2

4 **Welches Instrument spielt die Hauptrolle? Schreibe den Buchstaben des Instruments aus Aufgabe 2 in das Kästchen.**

A	Der Schwan	**C**	Der Elefant
D	Fossilien	**E**	Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes
F	Kängurus	**B**	Das Vogelhaus

3 / 3

5 **Tempo und Lautstärke**

a) Wie klingt die Musik? Kreuze für jeden Satz an.

Satz	Schildkröten	Wilde Esel	Der Schwan	Hühner und Hähne
langsam	☒	☐	☒	☐
schnell	☐	☒	☐	☒

Satz	Marsch des Löwen	Aquarium	Der Schwan	Finale
leise	☐	☒	☒	☐
laut	☒	☐	☐	☒

b) In Noten stehen Zeichen für die Lautstärke. Ergänze.

p (piano) bedeutet **leise** f (forte) bedeutet **laut**

5 / 5

6 **Stimmt das? Kreuze an.**

	richtig	falsch
Im Karneval der Tiere singen Sänger wie in der Oper.	☐	☒
In „Schildkröten“ klingt ein schneller Tanz langsam.	☒	☐
Der Kuckuck ruft immer mit denselben zwei Tönen.	☒	☐
Im „Elefanten“ spielt die Querflöte die Melodie.	☐	☒
In „Pianisten“ üben Klavierspieler Tonleitern.	☒	☐
Saint-Saëns schrieb das Werk für ein Fußballspiel.	☐	☒

3 / 3

7 **So malt die Musik ein Tier. Ergänze mit Wörtern aus dem Kasten.**

hohe · Sprünge · schwer · ruhig · tiefe · schnelle

Der Elefant ist groß und **schwer**. Der Kontrabass spielt **tiefe** Töne.

Kängurus hüpfen. In der Musik hört man kurze **Sprünge**.

Der Schwan gleitet **ruhig** dahin. Das Cello spielt eine lange Melodie.

Die Vögel flattern. Die Querflöte spielt **hohe** und **schnelle** Töne.

3 / 3

8 **Was bedeutet das? Schreibe die passende Zahl in das Kästchen.**

1	Komponist	**4**	wie schnell oder langsam die Musik ist
2	Satz	**1**	ein Mensch, der Musik erfindet und aufschreibt
3	Orchester	**3**	eine große Gruppe von Musikern mit vielen Instrumenten
4	Tempo	**2**	ein Teil eines längeren Musikwerks

2 / 2

9 **Kreuze die richtige Antwort an.**
Achtung: Bei jeder Frage ist nur eine Antwort richtig.

a) Wie hört man das Brüllen des Löwen?

- ☐ Ein Triangel klingelt leise.
- ☒ Klaviere und Streicher spielen tiefe, schnelle Läufe.
- ☐ Eine Flöte spielt einen hohen Ton.

b) Welches Instrument klappert in „Fossilien“ wie alte Knochen?

☐ das Cello ☐ die Klarinette ☒ das Xylophon

2 / 2

10 **Erkläre: Warum hat Saint-Saëns für den Elefanten den Kontrabass ausgesucht und nicht die Querflöte? (Beispiellösung)**
Nenne mindestens zwei Gründe.

Der Elefant ist groß und schwer. Der Kontrabass ist auch groß und spielt tiefe, brummige Töne, die schwer klingen. Die Querflöte klingt hoch, hell und leicht, eher wie ein kleiner Vogel. Mit ihr würde der Elefant nicht groß und schwer wirken.

3 / 3