

# Lateinarbeit Klasse 7

**Thema:** Acl (se/eum, Zeitverhältnis), u- und e-Deklination, Futur II und Plusquamperfekt

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Punkte: \_\_\_\_\_ / 40 Note: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



**Viel Erfolg!**

## Orpheus et Eurydica

1 Orpheus, poeta clarus, cantu suo non solum homines, sed etiam bestias et arbores movebat. 2 Quodam die Eurydica, uxor eius, per prata ambulabat; subito serpens pedem eius momordit, et Eurydica vitam amisit. 3 Orpheus, quod uxorem caram amiserat, maestus erat; dicebat sibi sine ea nullam spem esse. 4 Itaque ad inferos descendit; ibi Pluto, rex mortuorum, eum cantum tristem canere audivit et lacrimas non tenuit. 5 Tum Pluto: „Uxorem tibi reddam. Sed si ante exitum respexeris, eam in perpetuum amittes.“ 6 Orpheus laetus cum uxore iter fecit; sed paulo ante exitum putavit eam post se non iam adesse et respexit. 7 Statim Eurydica in tenebras rediit, unde venerat, et Orpheus intellexit se uxorem iterum amisisse.

### Wortangaben

*cantus, -us m. – Gesang, Lied*

*arbor, arboris f. – Baum*

*quodam die – eines Tages*

*pratum, -i n. – Wiese*

*serpens, -entis f. – Schlange*

*mordere, momordi – beißen*

*maestus, -a, -um – traurig*

*inferi, -orum m. – Unterwelt*

*descendere, descendi – hinabsteigen*

*Pluto, -onis m. – Pluto (Gott der Unterwelt)*

*mortuus, -i m. – der Tote*

*canere, cecini – singen*

*lacrimas tenere – die Tränen zurückhalten*

*respicere, respexi – sich umschauchen*

*in perpetuum – für immer*

*paulo ante (+ Akk.) – kurz vor*

*tenebrae, -arum f. – Finsternis*

*unde – woher*

### 1 Acl: se oder eum?

Setze se oder eum ein und kreuze das Zeitverhältnis des Infinitivs an.

| Satz                                                               | gleichzeitig             | vorzeitig                |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Orpheus amicis narrat _____ uxorem amisisse.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Bestiae Orpheum audiunt; sentiunt _____ cantum pulchrum canere. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Eurydica clamat _____ Orpheum non iam videre.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Amici Orpheum quaerunt; audiunt _____ ad inferos descendisse.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2

[illegible]

### 3 Vokabeln

Gib zu jedem Wort eine deutsche Bedeutung an.

| Latein          | Deutsch | Latein         | Deutsch |
|-----------------|---------|----------------|---------|
| impetus, -us m. |         | manus, -us f.  |         |
| fides, -ei f.   |         | exitus, -us m. |         |
| metus, -us m.   |         | cognoscere     |         |
| res, rei f.     |         | relinquere     |         |
| senatus, -us m. |         | tandem         |         |
| dies, diei m.   |         | frustra        |         |

\_\_\_ / 6

### 4 Kasus bestimmen

Bestimme Kasus und Numerus. Gib alle Möglichkeiten an (ohne Vokativ).  
Beispiel: cantu → Abl. Sg.

|    | Form             | Kasus und Numerus |
|----|------------------|-------------------|
| a) | <b>exercitus</b> |                   |
| b) | <b>rei</b>       |                   |
| c) | <b>manibus</b>   |                   |
| d) | <b>metuum</b>    |                   |
| e) | <b>faciem</b>    |                   |
| f) | <b>spes</b>      |                   |

\_\_\_ / 6

### 5 Futur II und Plusquamperfekt

Bilde Futur II und Plusquamperfekt in derselben Person und übersetze.

|    | Form           | Zeitform        | lateinisch | deutsch |
|----|----------------|-----------------|------------|---------|
| a) | <b>mittis</b>  | Futur II        |            |         |
|    |                | Plusquamperfekt |            |         |
| b) | <b>capiunt</b> | Futur II        |            |         |
|    |                | Plusquamperfekt |            |         |
| c) | <b>estis</b>   | Futur II        |            |         |
|    |                | Plusquamperfekt |            |         |

\_\_\_ / 6

## Lösung: Lateinarbeit Klasse 7

Insgesamt sind 40 Punkte erreichbar, halbe Punkte sind möglich.

| Note 1   | Note 2     | Note 3     | Note 4     | Note 5     | Note 6    |
|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| 40–36 P. | 35,5–32 P. | 31,5–26 P. | 25,5–20 P. | 19,5–12 P. | 11,5–0 P. |

### 1 Acl: se oder eum?

Setze se oder eum ein und kreuze das Zeitverhältnis des Infinitivs an.

| Satz                                                                    | gleichzeitig                        | vorzeitig                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Orpheus amicis narrat <u>se</u> uxorem amisisse.                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Bestiae Orpheum audiunt; sentiunt <u>eum</u> cantum pulchrum canere. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| c) Eurydica clamat <u>se</u> Orpheum non iam videre.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| d) Amici Orpheum quaerunt; audiunt <u>eum</u> ad inferos descendisse.   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

4 / 4

### 2 Übersetzung

Übersetze den Text „Orpheus et Eurydica“ ins Deutsche. Schreibe die Satznummern dazu.

- 1 Orpheus, ein berühmter Dichter, bewegte (rührte) mit seinem Gesang nicht nur die Menschen, sondern auch die (wilden) Tiere und die Bäume.
- 2 Eines Tages ging Eurydike, seine Frau, über die Wiesen spazieren; plötzlich biss eine Schlange sie in den Fuß (biss ihren Fuß), und Eurydike verlor ihr Leben (starb).
- 3 Weil Orpheus seine liebe Frau verloren hatte, war er traurig; er sagte (immer wieder), dass er ohne sie keine Hoffnung habe (dass es für ihn ohne sie keine Hoffnung gebe).
- 4 Deshalb stieg er in die Unterwelt hinab; dort hörte Pluto, der König der Toten, ihn ein trauriges Lied singen und hielt die Tränen nicht zurück (konnte die Tränen nicht zurückhalten).
- 5 Da (sagte) Pluto: „Ich werde dir deine Frau zurückgeben. Aber wenn du dich vor dem Ausgang umschaust (umgeschaut hast), wirst du sie für immer verlieren.“
- 6 Orpheus machte sich froh mit seiner Frau auf den Weg; aber kurz vor dem Ausgang glaubte er, dass sie nicht mehr hinter ihm sei, und schaute sich um.
- 7 Sofort kehrte Eurydike in die Finsternis zurück, aus der sie gekommen war, und Orpheus erkannte (begriff), dass er seine Frau zum zweiten Mal (wieder) verloren hatte.

18 / 18

### 3 Vokabeln

Gib zu jedem Wort eine deutsche Bedeutung an.

| Latein          | Deutsch          | Latein         | Deutsch                 |
|-----------------|------------------|----------------|-------------------------|
| impetus, -us m. | Angriff, Ansturm | manus, -us f.  | Hand; Schar             |
| fides, -ei f.   | Treue, Vertrauen | exitus, -us m. | Ausgang, Ende           |
| metus, -us m.   | Furcht, Angst    | cognoscere     | erkennen, kennenlernen  |
| res, rei f.     | Sache, Ding      | relinquere     | verlassen, zurücklassen |
| senatus, -us m. | Senat            | tandem         | endlich                 |
| dies, diei m.   | Tag              | frustra        | vergeblich              |

6 / 6

### 4 Kasus bestimmen

Bestimme Kasus und Numerus. Gib alle Möglichkeiten an (ohne Vokativ).  
Beispiel: cantu → Abl. Sg.

|    | Form      | Kasus und Numerus                      |
|----|-----------|----------------------------------------|
| a) | exercitus | Nom. Sg., Gen. Sg., Nom. Pl., Akk. Pl. |
| b) | rei       | Gen. Sg., Dat. Sg.                     |
| c) | manibus   | Dat. Pl., Abl. Pl.                     |
| d) | metuum    | Gen. Pl.                               |
| e) | faciem    | Akk. Sg.                               |
| f) | spes      | Nom. Sg., Nom. Pl., Akk. Pl.           |

6 / 6

### 5 Futur II und Plusquamperfekt

Bilde Futur II und Plusquamperfekt in derselben Person und übersetze.

|    | Form    | Zeitform        | lateinisch | deutsch                              |
|----|---------|-----------------|------------|--------------------------------------|
| a) | mittis  | Futur II        | miseris    | du wirst geschickt haben             |
|    |         | Plusquamperfekt | miseras    | du hattest geschickt                 |
| b) | capiunt | Futur II        | ceperint   | sie werden gefangen (genommen) haben |
|    |         | Plusquamperfekt | ceperant   | sie hatten gefangen (genommen)       |
| c) | estis   | Futur II        | fueritis   | ihr werdet gewesen sein              |
|    |         | Plusquamperfekt | fueratis   | ihr wart gewesen                     |

6 / 6