

Kunstarbeit Klasse 5

Thema: Farbe und Ordnungsprinzipien

Material: Bleistift, Fineliner, Buntstifte oder Deckfarben



Name: _____ Datum: _____

Punkte: _____ / 40 Note: _____ Unterschrift: _____

Aufgabe 1

Ergänze die Lücken im Text.

In jedem Farbkasten findest du die drei Grundfarben _____, _____ und _____. Der Fachbegriff für die Grundfarben lautet _____. Mischt man _____ und _____, entsteht Violett. Neben Violett gibt es noch zwei weitere Sekundärfarben: _____ und _____. Wer lasierend malen will, nimmt viel _____ und wenig _____. Das Gegenteil von lasierend ist _____.

____ / 11

Aufgabe 2

Erkläre, woraus die Farben in deinem Farbkasten bestehen.

____ / 2

Aufgabe 3

Nenne drei Ordnungsprinzipien. Veranschauliche jedes Prinzip mit kleinen Kreisen in einem Feld. Zeichne mit Fineliner.

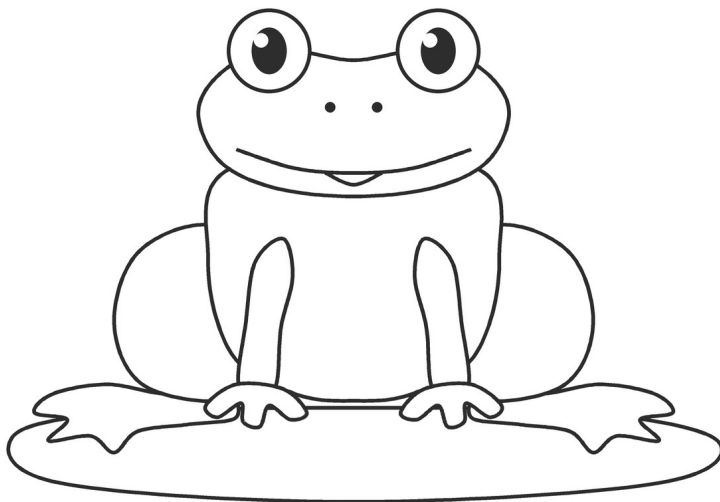
____ / 6

Aufgabe 4

Gestalte den Frosch mit Mustern im Farbe-an-sich-Kontrast und ergänze seine lange Zunge.

Zeichne mindestens sechs Insekten dazu. Ordne sie so an, dass zwei Ordnungsprinzipien zu erkennen sind.

Erkläre unter dem Bild kurz, wo du welches Ordnungsprinzip verwendet hast.



Gestaltungsbedingung	erreicht	möglich
Farbe-an-sich-Kontrast und Muster		6
zwei Ordnungsprinzipien umgesetzt und erklärt		6
Einfallsreichtum		3
Bezug zum Format (Bildfläche gut genutzt)		3
Sorgfalt und Details		3
Summe		21

Lösung: Kunstarbeit Klasse 5

Insgesamt sind 40 Punkte erreichbar, halbe Punkte sind möglich.

Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6
40–36 P.	35,5–30 P.	29,5–24 P.	23,5–18 P.	17,5–9 P.	8,5–0 P.

Aufgabe 1

Ergänze die Lücken im Text.

In jedem Farbkasten findest du die drei Grundfarben Gelb, Rot und Blau. Der Fachbegriff für die Grundfarben lautet Primärfarben. Mischt man Rot und Blau, entsteht Violett. Neben Violett gibt es noch zwei weitere Sekundärfarben: Orange und Grün. Wer lasierend malen will, nimmt viel Wasser und wenig Farbe. Das Gegenteil von lasierend ist deckend.

Reihenfolge der Grundfarben und der Sekundärfarben beliebig; statt Rot und Blau werden auch Magenta und Cyan anerkannt.

11 / 11

Aufgabe 2

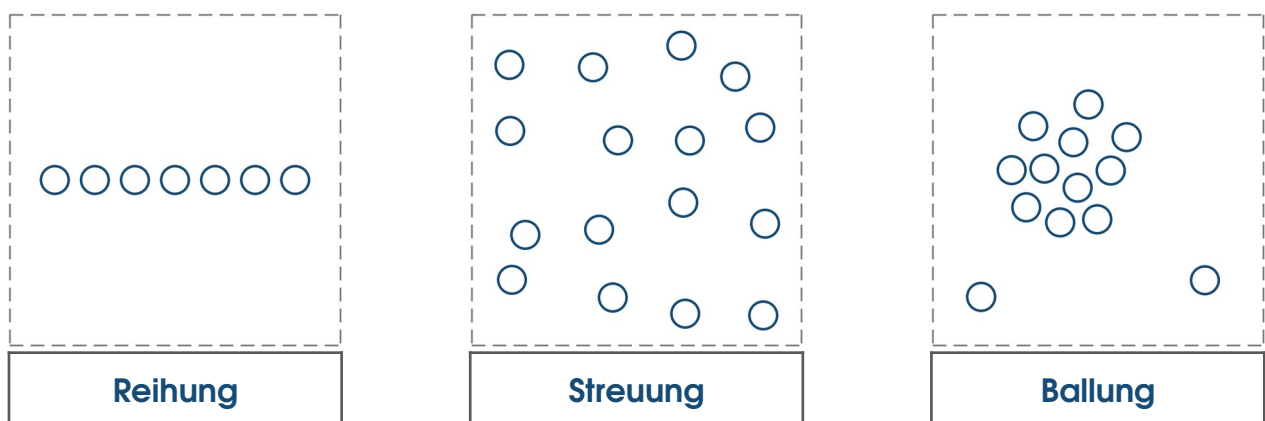
Erkläre, woraus die Farben in deinem Farbkasten bestehen.

Sie bestehen aus Farbpigmenten (fein gemahlene Farbstoffen) und einem Bindemittel, das die Pigmente zusammenhält und auf dem Papier haften lässt.

2 / 2

Aufgabe 3

Nenne drei Ordnungsprinzipien. Veranschauliche jedes Prinzip mit kleinen Kreisen in einem Feld. Zeichne mit Fineliner.



Reihenfolge beliebig. Reihung: gleiche Elemente in regelmäßigen Abständen hintereinander; Streuung: Elemente locker und ungefähr gleichmäßig über die Fläche verteilt; Ballung: viele Elemente dicht beieinander an einer Stelle.

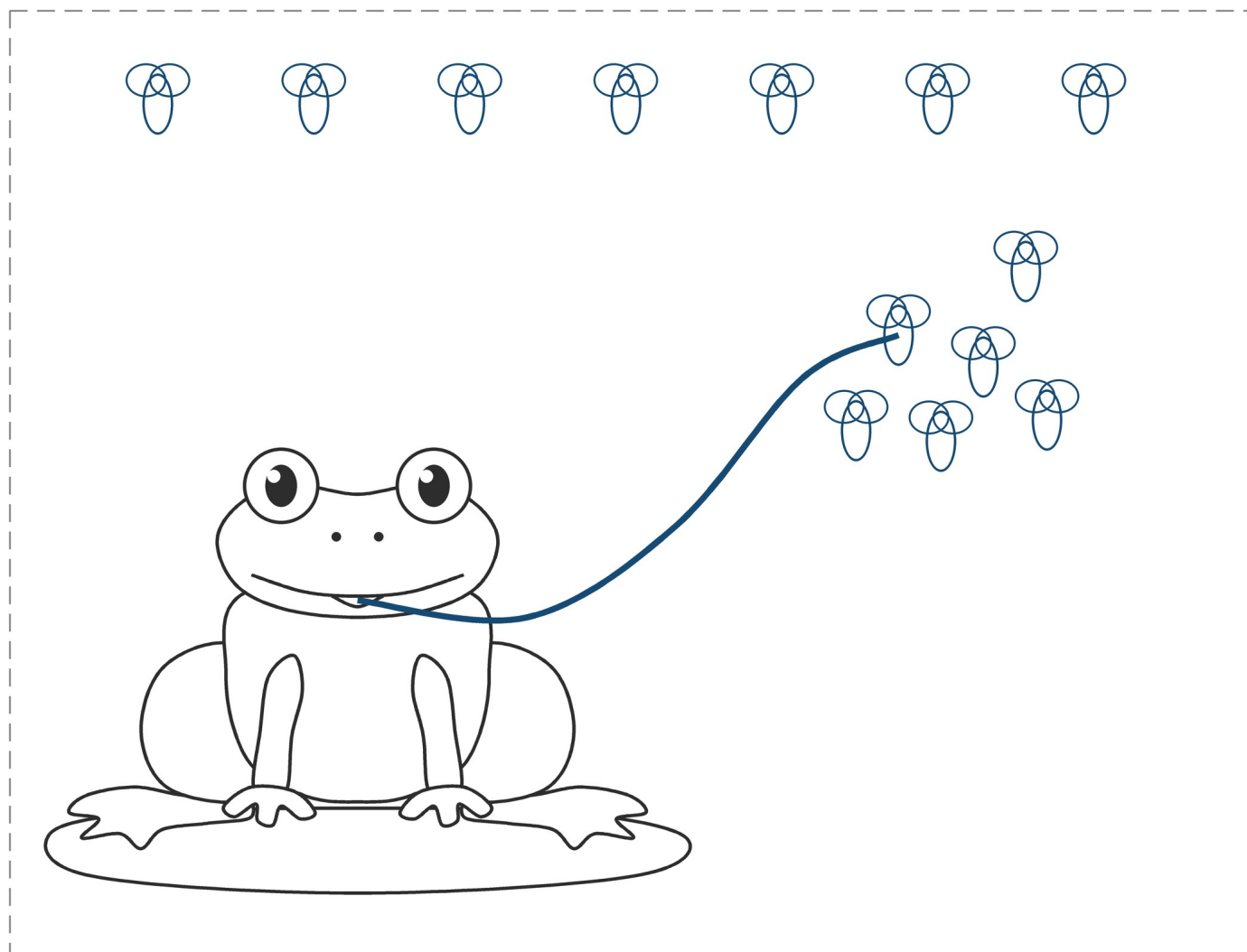
6 / 6

Aufgabe 4

Gestalte den Frosch mit Mustern im Farbe-an-sich-Kontrast und ergänze seine lange Zunge.

Zeichne mindestens sechs Insekten dazu. Ordne sie so an, dass zwei Ordnungsprinzipien zu erkennen sind.

Erkläre unter dem Bild kurz, wo du welches Ordnungsprinzip verwendet hast.



Erwartungshorizont (Beispielskizze oben, Ergänzungen blau): Frosch und Muster in reinen, ungemischten, kräftigen Farben direkt nebeneinander (z. B. Rot, Gelb, Blau, Grün) = Farbe-an-sich-Kontrast; lange Zunge ergänzt; mindestens sechs Insekten. Beispiel: Ballung der Insekten um die Zungenspitze, Reihung der Insekten am oberen Bildrand (auch Streuung im Hintergrund möglich); die Erklärung nennt beide Prinzipien und ihre Stelle im Bild.

Gestaltungsbedingung	erreicht	möglich
Farbe-an-sich-Kontrast und Muster	6	6
zwei Ordnungsprinzipien umgesetzt und erklärt	6	6
Einfallsreichtum	3	3
Bezug zum Format (Bildfläche gut genutzt)	3	3
Sorgfalt und Details	3	3
Summe	21	21