

Farbenlehre und Farbkontraste

Name: _____

Punkte: _____ / 27 Note: _____ Unterschrift: _____

1 Ergänze den Lückentext.

Die Farben 1. Ordnung heißen auch Grundfarben oder

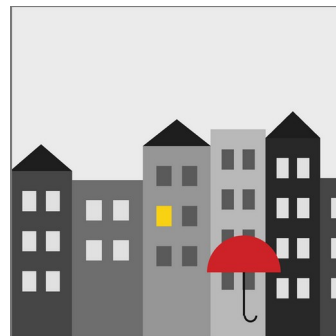
_____. Sie lassen sich nicht aus anderen Farben mischen.

Aus _____, _____ und _____ kann man die Farben 2.

Ordnung mischen. Man nennt sie auch _____. Dazu

gehören _____, _____ und _____.

____ / 8

2 Welcher Farbkontrast prägt das Bild am stärksten? Schreibe den Fachbegriff in das Feld unter dem Bild.**Bild A****Bild B****Bild C**

____ / 6

3 Nenne die drei Paare von Komplementärfarben.

1. _____ und _____

2. _____ und _____

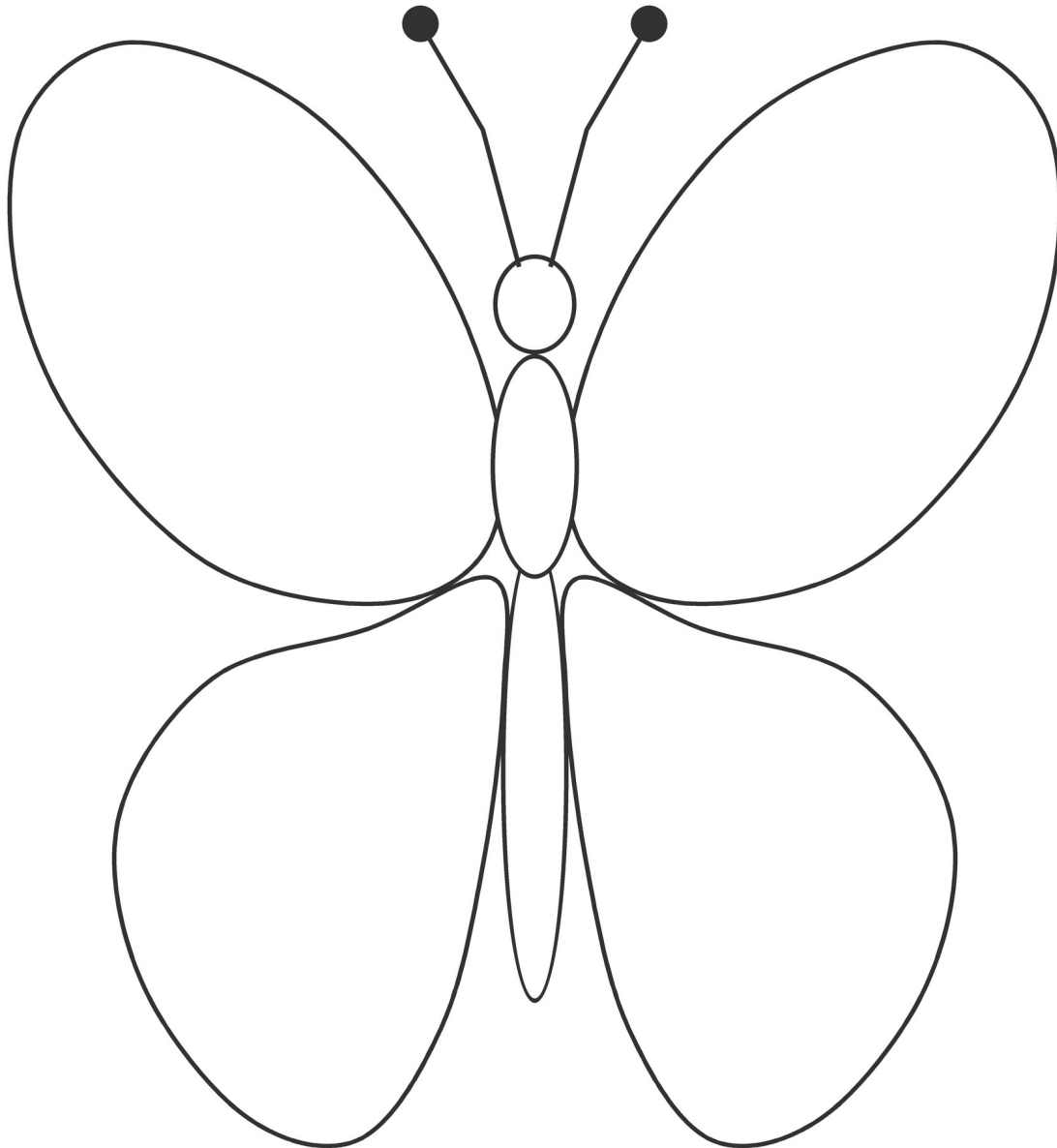
3. _____ und _____

____ / 3

4

Male den Schmetterling mit Buntstiften aus. Beachte dabei die Aufgaben.

- a) Kopf und Körper bilden zusammen einen Komplementärkontrast.
- b) Die beiden oberen Flügel erhalten ein eigenes, einfallsreiches Muster nur aus Grundfarben.
- c) Die beiden unteren Flügel erhalten ein eigenes Muster nur aus Farben 2. Ordnung.



Lösung: Kunstarbeit Klasse 5

Insgesamt sind 27 Punkte erreichbar, halbe Punkte sind möglich.

Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6
27–24 P.	23,5–20 P.	19,5–16 P.	15,5–12 P.	11,5–6 P.	5,5–0 P.

1 Ergänze den Lückentext.

Die Farben 1. Ordnung heißen auch Grundfarben oder Primärfarben.

Sie lassen sich nicht aus anderen Farben mischen. Aus Rot, Gelb und

Blau kann man die Farben 2. Ordnung mischen. Man nennt sie auch

Sekundärfarben. Dazu gehören Orange, Grün und Violett.

Statt „Sekundärfarben“ ist auch „Mischfarben“ richtig. Reihenfolge der Farben beliebig; statt Rot und Blau werden auch Magenta und Cyan anerkannt.

8 / 8

2 Welcher Farbkontrast prägt das Bild am stärksten? Schreibe den Fachbegriff in das Feld unter dem Bild.

Bild A



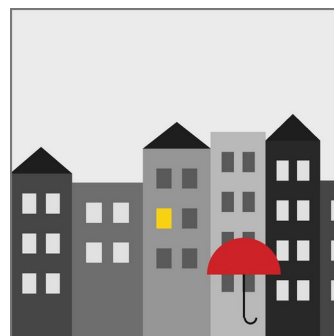
Komplementär-
kontrast

Bild B



Kalt-Warm-
Kontrast

Bild C



Bunt-Unbunt-
Kontrast

B auch „Warm-Kalt-Kontrast“. A: Blau und Orange liegen sich im Farbkreis gegenüber. B: kalte Blau- und Türkistöne stehen warmen Gelb-, Orange- und Rottönen gegenüber. C: Grau, Schwarz und Weiß mit wenigen leuchtenden Farbflecken.

6 / 6

3 Nenne die drei Paare von Komplementärfarben.

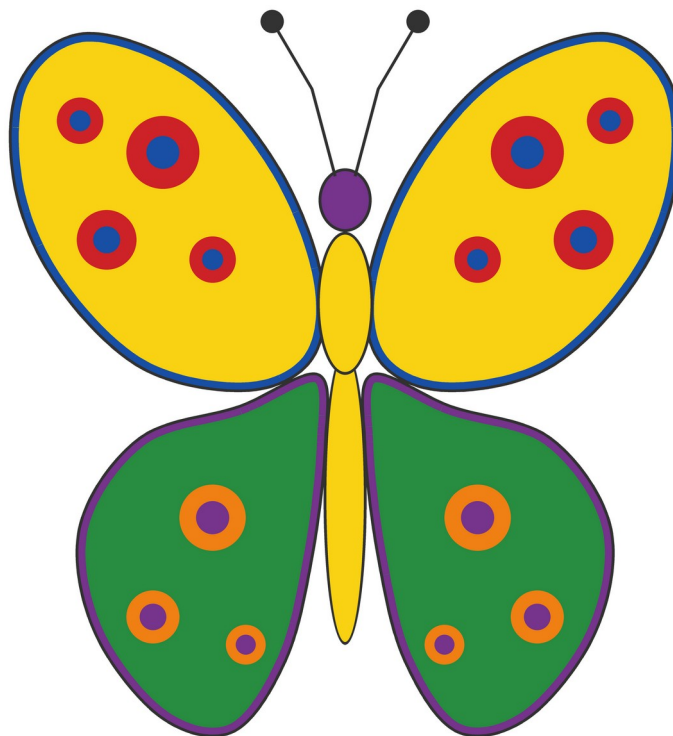
1. Rot und Grün
2. Gelb und Violett
3. Blau und Orange

Reihenfolge der Paare beliebig.

3 / 3

4 Male den Schmetterling mit Buntstiften aus. Beachte dabei die Aufgaben.

- a) Kopf und Körper bilden zusammen einen Komplementärkontrast.
- b) Die beiden oberen Flügel erhalten ein eigenes, einfallsreiches Muster nur aus Grundfarben.
- c) Die beiden unteren Flügel erhalten ein eigenes Muster nur aus Farben 2. Ordnung.



Beispiellösung: Kopf Violett und Körper Gelb (Komplementärkontrast); obere Flügel mit Muster aus Gelb, Rot und Blau; untere Flügel mit Muster aus Grün, Orange und Violett.

Andere Lösungen sind richtig, wenn Kopf und Körper zwei Komplementärfarben zeigen (Rot/Grün, Gelb/Violett oder Blau/Orange), die oberen Flügel nur Rot, Gelb und Blau und die unteren Flügel nur Orange, Grün und Violett enthalten und die Muster eigenständig und sorgfältig gestaltet sind. Schwarz für Umrisse und Fühler ist erlaubt.

10 / 10