

Deutscharbeit Klasse 9

Thema: Dramenszenenanalyse

Lektüre: Dürrenmatt, „Der Besuch der alten Dame“

Szene: 2. Akt, III beim Bürgermeister

Name: _____ Datum: _____

Punkte: _____ / 60 Note: _____

Unterschrift: _____



Viel Erfolg!

Analysiere das Gespräch zwischen Alfred III und dem Bürgermeister im 2. Akt (Seiten laut eurer Ausgabe: S. _____ bis _____). Gehe dabei in folgenden Schritten vor:

1 Einleitung

Formuliere einen Einleitungssatz, der alle wichtigen Informationen zur Szene enthält.

____ / 3

2 Einordnung in die Handlung

Erläutere, an welcher Stelle des Handlungsverlaufs die Szene steht.

____ / 5

3 Inhalt

Fasse den Inhalt der Szene knapp mit eigenen Worten zusammen.

____ / 5

4 Wahlaufgabe

Bearbeite Auftrag A oder B. Kreuze an, welchen Auftrag du wählst.

☐ A Figuren und Gefühle

Untersuche die Figurenkonstellation und die Entwicklung der Gefühle, u. a.:

- **Darstellung der Figuren:** Wie treten III und der Bürgermeister auf? Was erfährt man über ihr Verhältnis zueinander?
- **Sprachliche Mittel:** Welche Absichten und Gefühle haben die Figuren, und wie werden sie sprachlich ausgedrückt?
- **Wirkung:** Welche Gefühle kann die Szene beim Publikum hervorrufen?

☐ B Aufbau und Sprache

Untersuche den Aufbau und die sprachliche Gestaltung, u. a.:

- **Szenenaufbau:** Wie ist die Szene gegliedert? Gibt es eine Steigerung oder einen Wendepunkt, und wie verändert sich das Gespräch?
- **Dialogführung und Sprache:** Welche sprachlichen Mittel fallen auf, und wie prägen sie Ton und Wirkung der Szene?
- **Figuren und Macht:** Wie zeigen Sprache und Verhalten, welche Rolle jede Figur im Gespräch einnimmt?

5

Schluss

Verfasse einen Schlussteil: Erläutere, welche Bedeutung die Szene für den weiteren Verlauf der Handlung hat, und beurteile das Verhalten der beiden Figuren.

___ / 5

Darstellungsleistung

Bewertet werden außerdem Ausdruck und Form (15 Punkte) sowie Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik (9 Punkte).

___ / 24

Hinweise

- Schreibe jeden Arbeitsschritt als zusammenhängenden Fließtext auf gesondertes Papier.
- Belege deine Aussagen am Text: Zitiere genau oder verweise auf Textstellen und gib dabei die Seite und die Zeile nach eurer Ausgabe an.

Lösung: Bewertungsraster Deutscharbeit Klasse 9

Insgesamt sind 60 Punkte erreichbar, halbe Punkte sind möglich.

Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6
60–54 P.	53,5–48 P.	47,5–39 P.	38,5–30 P.	29,5–18 P.	17,5–0 P.

Dürrenmatt, „Der Besuch der alten Dame“, 2. Akt: III beim Bürgermeister

Teil A: Verstehensleistung

1 Einleitung

Du formulierst einen vollständigen Einleitungssatz und nennst darin: Textsorte (Ausschnitt aus einem Drama, von Dürrenmatt als tragische Komödie bezeichnet), Autor (Friedrich Dürrenmatt), Titel („Der Besuch der alten Dame“), möglichst das Jahr (1956, überarbeitete Fassung 1980), die Textstelle (vgl. 2. Akt, Szene III beim Bürgermeister) und das Thema der Szene: III sucht beim Bürgermeister Schutz, bekommt ihn aber nicht.

Beispiel: In der Szene aus dem 2. Akt von Friedrich Dürrenmatts tragischer Komödie „Der Besuch der alten Dame“ (1956) bittet Alfred III den Bürgermeister von Gullen vergeblich um Schutz vor seiner drohenden Ermordung.

3 / 3

2 Einordnung in die Handlung

Du ordnest die Szene in den Handlungsverlauf ein, z. B.:

Die Milliardärin Claire Zachanassian ist in ihre verarmte Heimatstadt Gullen zurückgekehrt. Sie bietet der Stadt eine Milliarde, wenn jemand Alfred III tötet, der sie als junge Frau im Stich gelassen und mit bestochenen Zeugen um ihr Recht gebracht hat. Die Gullener weisen das Angebot zunächst empört als unmoralisch zurück. Im 2. Akt bemerkt III jedoch, dass alle plötzlich auf Kredit teure Dinge kaufen, und vermutet, dass man insgeheim auf seinen Tod setzt. Seine Angst hat er vorher schon dem Polizisten anvertraut, danach sucht er noch beim Pfarrer Hilfe. Weil ihm niemand beisteht, gerät III immer stärker in Bedrängnis, bis er sich im 3. Akt in seinen Tod fügt.

5 / 5

3 Inhalt

Du gibst den Inhalt knapp mit eigenen Worten wieder, z. B.:

III sucht den Bürgermeister auf und bittet ihn um Schutz, weil er um sein Leben fürchtet. Dabei fallen ihm Zeichen neuen Wohlstands auf: Der Bürgermeister raucht teure Zigaretten, trägt eine neue Seidenkrawatte, und eine neue Schreibmaschine wird geliefert. Der Bürgermeister weicht aus, versucht III zu beruhigen und verweist ihn an die Polizei. IIs Forderung, Claire Zachanassian verhaften zu lassen, weist er zurück; stattdessen teilt er III mit, dass dieser wegen seiner früheren Schuld nicht mehr als sein Nachfolger im Bürgermeisteramt in Frage komme. Als III schließlich die Pläne für ein neues Stadthaus entdeckt, erkennt er, dass auch der Bürgermeister bereits mit seinem Tod rechnet.

5 / 5

Wahlaufgabe A: Figuren und Gefühle

Du untersuchst die Figurenkonstellation und die Entwicklung der Gefühle, z. B.:

Darstellung der Figuren und ihre Beziehung

- früher eng verbunden (Ill war als Nachfolger des Bürgermeisters vorgesehen), jetzt kühl und distanziert
- Ill: verängstigt, verzweifelt und misstrauisch; er bittet um Hilfe, tritt aber auch fordernd auf und hält dem Bürgermeister seine Beobachtungen vor
- Bürgermeister: nach außen höflich und verbindlich, tatsächlich ausweichend, unaufrichtig und abweisend

Gefühle und sprachliche Mittel

- Ills Angst wird in kurzen, direkten Sätzen, Ausrufen und Wiederholungen sichtbar; er spricht seine Furcht offen aus.
- Der Bürgermeister beschwichtigt und beruft sich auf die kulturelle Tradition der Stadt (Goethe, Brahms) und auf den Rechtsstaat.
- Ironie und leere Redensarten lenken vom eigentlichen Anliegen ab.

Wirkung auf das Publikum

- Mitleid mit Ill, der aufrichtig um Hilfe bittet und doch allein bleibt
- Ablehnung oder Empörung gegenüber dem Bürgermeister, der sich seiner Verantwortung entzieht
- Erschrecken darüber, wie schnell die Moral in Gällen verfällt

oder Wahlaufgabe B: Aufbau und Sprache

Du untersuchst den Aufbau und die sprachliche Gestaltung der Szene, z. B.:

Szenenaufbau

- höfliche Begrüßung → erste Hinweise auf neuen Wohlstand → Ills Bitte um Schutz → das Gespräch kippt → statt Hilfe erfährt Ill Ausgrenzung; die entdeckten Baupläne bilden die letzte Steigerung
- deutlicher Wendepunkt: Der Bürgermeister erklärt, Ill komme als Nachfolger nicht mehr in Betracht, und begründet das mit den sittlichen Ansprüchen an das Amt

Dialogführung und sprachliche Mittel

- Gegensatz zwischen Ills gefühlsbetonter, knapper und direkter Sprache (Ausrufe) und der Rede des Bürgermeisters, der Anteilnahme nur vorgibt, Gegenfragen stellt, politische Floskeln verwendet und das Gespräch beherrscht
- vieles bleibt indirekt, klare Aussagen fehlen: Über das eigentliche Thema wird geschwiegen
- Ausflüchte und hohle Berufung auf Kultur und Menschlichkeit
- Ironie: Die Stadt rühmt sich ihrer Werte, handelt aber gegen sie

Charakterisierung und Machtverhältnis

- Bürgermeister: hat die Gesprächsführung in der Hand, bestimmt den Verlauf und spricht im Namen der Parteien
- Ill: emotional unterlegen; er bittet und warnt, wird aber übergangen
- Die Macht liegt eindeutig beim Bürgermeister; Ills politische und

5 Schluss

Du verfasst einen Schlussteil, erläuterst die Bedeutung der Szene für den weiteren Handlungsverlauf und bewertest das Verhalten der Figuren, z. B.:

Die Szene ist für den weiteren Verlauf wichtig, weil sie zeigt, dass Ills Tod kaum noch abzuwenden ist: Die Güllener sagen das eine und tun das andere. Die Verlockung des Geldes wiegt schwerer als Menschlichkeit und Gerechtigkeit. Gerade der Bürgermeister, der die demokratischen Einrichtungen der Stadt vertritt, macht das moralische Versagen der Gemeinschaft deutlich; sein Verhalten ist feige und heuchlerisch. Ill erscheint hier zum ersten Mal als Opfer, auch wenn er früher selbst schwere Schuld auf sich geladen hat.

5 / 5

Punkte Teil A

36 / 36

Teil B: Darstellungsleistung

Ausdruck und Form

- verständliche Formulierungen und passende Wortwahl
- korrekte Fachbegriffe; Beschreibung und Deutung werden unterschieden
- richtige Zeitform (Präsens)
- abwechslungsreich und klar gegliedert
- Textbelege angemessen und korrekt angegeben
- saubere, gut lesbare Darstellung

15 / 15

Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik

- Bewertung nach dem Fehlerquotienten

9 / 9

Punkte Teil B

24 / 24

Gesamtpunkte (Teil A + Teil B)

60 / 60
