

# Klassenarbeit - Instrumente

Blasinstrumente; Klavier

## Aufgabe 1

**Aus welchen drei Teilen besteht jedes Blechblasinstrument?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_/3P

## Aufgabe 2

**Wie hoch ist die Spannung (Gewicht), die von den Saiten auf den Rahmen einwirkt?**

- 30 kg
- 300 kg
- 3000 kg

**Wie viele Einzelteile braucht man zur Tonerzeugung?**

- 70 Teile
- 700 Teile
- 7000 Teile

**Wie bezeichnet der Klavierbauer diese Vorrichtung zur Erzeugung von Tönen?**

\_\_\_\_\_

**Wie viele bewegliche Einzelteile braucht man zur Tonerzeugung?**

- 70 bewegliche Teile
- 700 bewegliche Teile
- 7000 bewegliche Teile

\_\_\_\_/4P

### Aufgabe 3

#### Auf welches Instrument passt die Beschreibung?

Ein Instrument mit einem Anblasloch: \_\_\_\_\_

Ein Instrument mit einem Rohrblatt: \_\_\_\_\_

Ein Instrument mit einem Doppelrohrblatt \_\_\_\_\_

\_\_\_ /3P

### Aufgabe 4

#### Wovon ist die Tonhöhe eines Blasinstrumentes abhängig?

- Vom Mundstück
- Von der Länge der Schallröhre
- Von dem Material des Instrumentes

\_\_\_ /1P

### Aufgabe 5

#### Welche zwei Instrumente kann man zwei unterschiedlichen Instrumentenfamilien (den Tasten- und Saiteninstrumenten) zuordnen?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_ /2P

### Aufgabe 6

#### Welche Eigenschaften hat das Horn? Nenne drei.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



\_\_\_ /3P

## Aufgabe 7

### Ergänze den Lückentext.

Drückt man eine Taste nieder, so \_\_\_\_\_ ein kleiner filzbezogener Hammer auf die dazugehörigen \_\_\_\_\_. Nach dem Anschlag \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ sofort zurück, damit die Saiten frei schwingen können.

Durch den Anschlag werden die Saiten in \_\_\_\_\_ versetzt.

Diese werden mit Hilfe von Stegen auf den Klavierboden

übertragen, der als Verstärker wirkt. Die Schwingungen gelangen in unser \_\_\_\_\_, wo sie in \_\_\_\_\_ umgewandelt und in das \_\_\_\_\_ weitergeleitet werden.

Erst jetzt hören wir die \_\_\_\_\_ als \_\_\_\_\_.



\_\_\_/10P

## Aufgabe 8

### In welcher Reihenfolge sind die Instrumente im Sinfonieorchester angeordnet?

1. Dirigent
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



\_\_\_/4P

# Lösung Klassenarbeit - Instrumente

Blasinstrumente; Klavier

## Aufgabe 1

**Aus welchen drei Teilen besteht jedes Blechblasinstrument?**

1. **Schalltrichter**
2. **Schallrohr**
3. **Mundstück**



\_\_\_/3P

## Aufgabe 2

**Wie hoch ist die Spannung (Gewicht), die von den Saiten auf den Rahmen einwirkt?**

- 30 kg
- 300 kg
- 3000 kg

**Wie viele Einzelteile braucht man zur Tonerzeugung?**

- 70 Teile
- 700 Teile
- 7000 Teile

**Wie bezeichnet der Klavierbauer diese Vorrichtung zur Erzeugung von Tönen?**

**Vorrichtung zur Erzeugung von Tönen = Mechanik**

**Wie viele bewegliche Einzelteile braucht man zur Tonerzeugung?**

- 70 bewegliche Teile
- 700 bewegliche Teile
- 7000 bewegliche Teile

\_\_\_/4P

### Aufgabe 3

#### Auf welches Instrument passt die Beschreibung?

- Ein Instrument mit einem Anblasloch: **Querflöte**
- Ein Instrument mit einem Rohrblatt: **Klarinette**
- Ein Instrument mit einem Doppelrohrblatt **Fagott**

\_\_\_ /3P

### Aufgabe 4

#### Wovon ist die Tonhöhe eines Blasinstrumentes abhängig?

- Vom Mundstück
- Von der Länge der Schallröhre
- Von dem Material des Instrumentes

\_\_\_ /1P

### Aufgabe 5

#### Welche zwei Instrumente kann man zwei unterschiedlichen Instrumentenfamilien (den Tasten- und Saiteninstrumenten) zuordnen?

1. **Klavier**
2. **Flügel**

\_\_\_ /2P

### Aufgabe 6

#### Welche Eigenschaften hat das Horn? Nenne drei.

1. **Röhre zum Teil kreisrund gewunden, etwa 3,50 m lang.**
2. **Der große Schallbecher zeigt beim Spielen nach hinten**
3. **3 bis 5 Ventile**



\_\_\_ /3P

## Aufgabe 7

### Ergänze den Lückentext.

Drückt man eine Taste nieder, so **schlägt** ein kleiner filzbezogener Hammer auf die dazugehörigen **Saiten**. Nach dem Anschlag

**federt** das **Hämmerchen** sofort zurück, damit die Saiten frei schwingen können.

Durch den Anschlag werden die Saiten in **Schwingungen** versetzt.

Diese werden mit Hilfe von Stegen auf den Klavierboden

übertragen, der als Verstärker wirkt. Die Schwingungen gelangen in unser **Ohr**, wo sie in **Signale** umgewandelt und in das **Gehirn** weitergeleitet werden. Erst jetzt hören wir die **Schallwellen** als **Töne**.



\_\_\_/10P

## Aufgabe 8

### In welcher Reihenfolge sind die Instrumente im Sinfonieorchester angeordnet?

1. Dirigent
2. **Streichinstrumente**
3. **Holzinstrumente**
4. **Blechinstrumente**
5. **Rhythmusinstrumente**



\_\_\_/4P

*Viel Glück!!*

Gesamt: \_\_\_/30P

Note	1	1-	1-2	2+	2	2-	2-3	3+	3	3-	3-4	4+	4	4-	4-5	5+	5	5-	5-6	6+
Punkte	27	25	24	23	22	21	20	19	18	16	15	13	12	10	9	8	7	6	5	4