

Das ist das Haus am schwarzen Moor

*Das ist das Haus am schwarzen Moor!
Wer dort im letzten Winter fror,
Der friert dort nicht in diesem Jahr-
Er sank schon längst auf die Totenbah.*

*Das ist das Haus am schwarzen Moor,
Das Haus, wo der alte Jan erfror.
Zur Tür gewandt das weiße Gesicht,
Starb er und wußt es selber nicht.*

*Er starb. - Da kam, wie ein scheues Reh,
Der Tag und hüpfte über den Schnee.
"Guten Morgen, Jan! Guten Morgen, Jan!" -
Der Jan keine Antwort geben kann.*

*Da erhuben die Glocken ihr hell Geläut,
Sie sangen und klangen und riefen so weit:
"Guten Morgen, Jan! Guten Morgen, Jan!" -
Der Jan keine Antwort geben kann.*

*Da kamen die Kinder aus der Stadt:
"Wir wissen, wie lieb er uns alle hat;
Guten Morgen, Jan! Guten Morgen, Jan!" -
Der Jan keine Antwort geben kann.*

*Tag, Glocken und Kinder er nicht verstund.
Da nahte die sonnige Mittagsstund,
Da nahte ein armes Weib: "Mein Jan,
Willst essen und trinken nicht, alter Mann?"*

*Sieh, was ich brachte dir aus der Stadt;
Sollst froh nun werden und warm und satt!" -
Die Alte sah lange auf ihren Jan,
Da fing sie bitter zu weinen an.*

*Da weinte sie an dem schwarzen Moor,
Am Moor, wo der alte Jan erfror;
Da weinte sie ihr brennend Weh
Hinunter in den kalten Schnee.*

Georg Weerth



a) Textverständnis

1. Verfasse einen Basissatz zum vorliegenden Gedicht!

5 Punkte

2. Charakterisiere den Toten!

5 Punkte

b) Texterschließung

Zur Balladenform:

6 Punkte

a) Welche Gattungen sind in einer Ballade enthalten?

b) Woran erkennt man diese Gattungen in der Ballade

2. Zur äußeren Form:

5 Punkte

a) Bestimme das Metrum anhand von Vers 1!

b) Bestimme die Kadenz!

c) Welcher Reim liegt vor? Gib die entsprechende Buchstabenfolge an!

3. Stilmittel

4 Punkte

a) Welches Stilmittel befindet sich in Vers 22 und Vers 23? Gib den Fachbegriff an!

b) In welchem Vers befindet sich ein Vergleich? Notiere ihn!

c) Zeichensetzung

5 Punkte

Setze im nachfolgenden Text gut erkennbar Punkte und Kommas, sodass sich sinnvolle Sätze ergeben! Kennzeichne jeweils den Satzanfang durch Unterstreichung!

Ein Pfau stolzierte durch den Wald er schlug die Federn um den anderen Tieren des Waldes zu zeigen dass er der Schönste unter ihnen war damit sein Federkleid noch schöner funkelte tauchte er ins Wasser eines Baches und fing auf seinen Federn kleine Wassertröpfchen ein sobald sie abgeperlt waren stieg er erneut ins Wasser hinab herablassend belächelte er ein Eichhörnchen das unauffällig braune Nüsse für den Winter sammelte

d) Ausdrucksfähigkeit

10 Punkte

Ersetze die unterstrichenen, jugendsprachlichen Wörter in dem nachfolgenden Dialog durch entsprechende Begriffe aus dem hochdeutschen (Standardsprache). Achte dabei auf den Text- und Sinnzusammenhang!

„Na, Evolutionsbremse – im Jahrgangsstufentest alles gecheckt?“

„Hey, Alter, jetzt pass´ mal auf, was du hier laberst!“

„Bleib locker, Mann – ich wollt´ dich echt nicht dissen...echt nicht!“

„Ja, ja – schon Klar. Aber der Test – ich schätze, ich hab´ da übelst abgelost.“

„Ebenso – und deshalb gibt´s mit der Elli nach der Pause noch richtig Zoff. Die lässt einen auch nie abschreiben. Voll uncool, oder?“

„Das kannst du laut sagen! Die sahnt wieder fett ab und alle anderen sind ihr egal!“

„Ja, genau! Aber vielleicht sollten wir uns das nächste Mal die Infos einfach selbst reinziehen?! So – und jetzt latschen wir erst mal wieder zurück zum Unterricht“!

Arbeitszeit 45 Minuten

Lösung:

a) Textverständnis

1. Verfasse einen Basissatz zum vorliegenden Gedicht! 5 Punkte

In der Ballade „das ist das Haus am schwarzen Meer“ von Georg Weerth geht es um deinen alten Mann namens Jan, der im Winter unvorhergesehen erfror und die Leute, die um ihn trauern

2. Charakterisiere den Toten! 5 Punkte

Jan war zum einen kinderlieb, arm, liebenswert und alt. . Er hatte eine Frau, die sich um ihn sorgte. Auch war er naturlieb.

Texterschließung

Zur Balladenform:

6 Punkte

a) Welche Gattungen sind in einer Ballade enthalten?

Lyrik, Epik und Dramatik

b) Woran erkennt man diese Gattungen in der Ballade

Lyrik: Vers, Kadenz, Reimschemata, Strophe und Metren

Epik: Erzähler, Erzählstoff

Dramatik: Wörtl. Rede, tragischer Schluss

2. Zur äußeren Form: 5 Punkte

a) Bestimme das Metrum anhand von Vers 1!

4 gehobener Jambus

b) Bestimme die Kadenz!

1. Strophe: 1. Vers stumpf; 2. Vers: stumpf; 3. Vers: stumpf 4. Vers: männlich

c) Welcher Reim liegt vor? Gib die entsprechende Buchstabenfolge an!

Paarreim aabb

3. Stilmittel 4 Punkte

a) Welches Stilmittel befindet sich in Vers 22 und Vers 23? Gib den Fachbegriff an!

Anapher

b) In welchem Vers befindet sich ein Vergleich? Notiere ihn!

9. Vers

Zeichensetzung 5 Punkte

Setze im nachfolgenden Text gut erkennbar Punkte und Kommas, sodass sich sinnvolle Sätze ergeben! Kennzeichne jeweils den Satzanfang durch Unterstreichung!

Ein Pfau stolzierte durch den Wald. er schlug die Federn, um den anderen Tieren des Waldes zu zeigen, dass er der Schönste unter ihnen war. damit sein Federkleid noch schöner funkelte, tauchte er ins Wasser eines Baches und fing auf seinen Federn kleine Wassertröpfchen ein. sobald sie abgeperlt waren, stieg er erneut ins Wasser hinab.

herablassend belächelte er ein Eichhörnchen, das unauffällig braune Nüsse für den Winter sammelte.

Ersetze die unterstrichenen, jugendsprachlichen Wörter in dem nachfolgenden Dialog durch entsprechende Begriffe aus dem hochdeutschen (Standardsprache). Achte dabei auf den Text- und Sinnzusammenhang!

„Na, Evolutionsbremse – im Jahrgangsstufentest alles gecheckt?“
verstanden

„Hey, Alter, jetzt pass´ mal auf, was du hier laberst!“
sprichst

„Bleib locker, Mann – ich wollt´ dich echt nicht dissen...echt nicht!“
verärgern

„Ja, ja – schon klar. Aber der Test – ich schätze, ich hab´ da übelst abgelöst.“
vollkommen alle Aufgaben falsch

„Ebenso – und deshalb gibt´s mit der Elli nach der Pause noch richtig Zoff. Die lässt einen auch nie abschreiben. Voll uncool, oder?“
unsozial Ärger

„Das kannst du laut sagen! Die sahnt wieder fett ab und alle anderen sind ihr egal!“
macht alles richtig

„Ja, genau! Aber vielleicht sollten wir uns das nächste Mal die Infos einfach selbst reinziehen?! So – und jetzt latschen wir erst mal wieder zurück zum Unterricht“!
lernen langsam gehen_