

Klassenarbeit - Gedichte

Versmaß (Metrum); Jambus und Trochäus; Reimschema; Merkmale; bildlicher Sprachgebrauch; Metapher, Personifikation und Anapher; verblasste Metapher; lautmalende Wörter

Aufgabe 1

Erkläre die Begriffe Metrum, Jambus und Trochäus.

Metrum:

Jambus:

Trochäus:



___ /3P

Aufgabe 2

Bestimme das Reimschema.

Tief trag ich es verborgen
In der verschwiegnen Brust.
Da wandelt's meine Sorgen
In stiller Wehmuth Lust.

Reimschema: _____

Webt aus sanfter Phantasie,
Hold wie Engel Melodie,
Aus den schönsten Bildern,
Wenn sie Himmel schildern.

Reimschema: _____

Gott! mein Gott! o gieb mir Stille,
Sprich zu meinem Geiste: Ruh!
Wink mir süßen Schlummer zu,
denn bei dir ist des Friedens Fülle.

Reimschema: _____

___/3P

Aufgabe 3

Nenne die Merkmale eines Gedichtes.



Gib drei eigene Beispiele zum bildlichen Sprachgebrauch.

1. _____
2. _____
3. _____

Erkläre die Begriffe Metapher, Personifikation und Anapher.

Metapher:

Personifikation:

Anapher:

Was ist eine verblasste Metapher?

___ /12P

Aufgabe 4

Knistern und Knacken sind lautmalende Wörter. Weshalb nennt man sie so? Finde vier weitere lautmalende Wörter.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Schreibe selbst einen kleinen Wassertext, der lautmalerische Wörter enthält.



___ /10P

Lösung Klassenarbeit - Gedichte

Versmaß (Metrum); Jambus und Trochäus; Reimschema; Merkmale; bildlicher Sprachgebrauch; Metapher, Personifikation und Anapher; verblasste Metapher; lautmalende Wörter

Aufgabe 1

Erkläre die Begriffe Metrum, Jambus und Trochäus.

Metrum:

Ein Metrum ist in der Verslehre das Grundmuster der Silbenbetonung.(Betonung,Sprechpausen, Sprechtempo).

Jambus:

Jambus: Auf eine leichte kommt eine schwere Silbe unbetont-betont

Trochäus:

Trochäus: Auf eine schwere Silbe kommt eine kurze unbetonte.



___/3P

Aufgabe 2

Bestimme das Reimschema.

Tief trag ich es verborgen
In der verschwiegenen Brust.
Da wandelt's meine Sorgen
In stiller Wehmuth Lust.

Reimschema: **Kreuzreim**

Webt aus sanfter Phantasie,
Hold wie Engel Melodie,
Aus den schönsten Bildern,
Wenn sie Himmel schildern.

Reimschema: **Paarreim**

Gott! mein Gott! o gieb mir Stille,
Sprich zu meinem Geiste: Ruh!
Wink mir süßen Schlummer zu,
denn bei dir ist des Friedens Fülle.

Reimschema: **Umarmender Reim**

___/3P

Aufgabe 3

Nenne die Merkmale eines Gedichtes.



**In Verse gebundene Sprache. Die Verse nennt man Strophen. Das Versmaß (Metrum), Trochäus und Jambus.
Bildlicher Sprachgebrauch, wie der Vergleich, Metaphern, Personifikation, Anaphern.**

Gib drei eigene Beispiele zum bildlichen Sprachgebrauch.

1. **deine Augen leuchten wie die Sterne (Vergleich)**
2. **der Himmel weint (Personifikation)**
3. **Feuer brennt in jedem Strauch (Metapher)**

Erkläre die Begriffe Metapher, Personifikation und Anapher.

Metapher:

Ein Stilmittel bei dem ein Wort aus seinem eigentlichen Bedeutungszusammenhang in einen anderen übertragen wird, ohne dass ein direkter Vergleich erfolgt.

Personifikation:

Ein Gegenstand oder eine Sache oder ein Begriff wird vermenschlicht.

Anapher:

Wenn mehrere Gedichtzeilen mit dem gleichen Wort anfangen.

Was ist eine verblasste Metapher?

Metaphern, deren metaphorischer Ursprung nicht mehr präsent ist bzw. durch häufigen Gebrauch verblasst ist z.B. Leitfaden.

___/12P

Aufgabe 4

Knistern und Knacken sind lautmalende Wörter. Weshalb nennt man sie so? Finde vier weitere lautmalende Wörter.

Man nennt lautmalende Wörter so, weil man in ihnen die Laute hören kann.

1. **krachen**
2. **sausen**
3. **flüstern**
4. **rieseln**

Schreibe selbst einen kleinen Wassertext, der lautmalerische Wörter enthält.

Heute am sprudelnden Bach, habe ich ein Entlein gesehen.
Es platschte und plantschte und spritzte das Wasser hoch in die Luft. Die Fische versteckten sich blubbernd am Ufer. Plötzlich zog ein Wind auf, sodass das Wasser nur so peitschte und schäumte.



___/10P

Viel Erfolg!!

Gesamt: ___/28P

Note	1	1-	1-2	2+	2	2-	2-3	3+	3	3-	3-4	4+	4	4-	4-5	5+	5	5-	5-6	6+
Punkte	25	24	23	22	21	19	18	17	16	15	14	12	11	10	9	8	7	5	4	3