

## Musikarbeit Nr. 1

<b>Klasse:</b> 8b
<b>Thema:</b> Tonleiter; Oper; Rhythmus

1. Schreibe eine B-Dur Tonleiter in die Notenlinien.
2. Schreibe die Notennamen unter die Noten.
3. Wenn du ein Vorzeichen setzen musst, schreibe dieses vor die Note.


4. Was versteht man unter einer „chromatischen Tonleiter“?
5. Welcher Unterschied besteht zwischen einer Dur- und einer Moll-Tonleiter?
6. Erkläre folgende Begriffe:
  - a.) Synkope
  - b.) Beat
  - c.) Off-Beat
7. Nenne die Schauplätze/Akte der Oper Carmen.
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
8. Nenne die „Spieler“ und „Gegenspieler“ der Oper Carmen und schreibe, wo möglich, die Stimmlage dazu.
9. Habanera
  - a.) Was ist eine Habanera?
  - b.) Notiere den Habanera-Rhythmus?
10. Triole
  - a.) Was ist eine Triole?
  - b.) Notiere eine Triole in einem 2/4 Takt.
11. Erkläre folgende Begriffe genauer
  - a.) Arie
  - b.) Rezitativ
  - c.) Ouvertüre

## Lösungsvorschlag

Klasse: 8b  
Thema: Tonleiter; Oper; Rhythmus

1. Schreibe eine B-Dur Tonleiter in die Notenlinien.
2. Schreibe die Notenamen unter die Noten.
3. Wenn du ein Vorzeichen setzen musst, schreibe dieses vor die Note.

b c d es f g a b

4. Was versteht man unter einer „chromatischen Tonleiter“?  
Das ist eine Tonleiter, die ausschließlich aus Halbtonschritten besteht.
5. Welcher Unterschied besteht zwischen einer Dur- und einer Moll-Tonleiter?

Die Halbtonschritte liegen verschieden.

Dur: 3 + 4 // 7 + 8

Moll: 2 + 3 // 5 + 6

6. Erkläre folgende Begriffe:

a.) Synkope: Ist eine Verlagerung einer normalen Betonung auf ein davor betonten Taktteil. (Verschiebung des Rhythmuschwerpunkts)

b.) Beat: Ein Grundsatz zwischen des ganzes Musikstücks. Betonung auf Note 1 und 3.

c.) Off-Beat: Ein Grundsatz zwischen des ganzes Musikstücks. Betonung auf Note 2 und 4.

7. Nenne die Schauplätze/Akte der Oper Carmen.

1. Platz in Sevilla: Tabakfabrik, Hauptwache
2. In der Senke
3. Wilde Gebirgsgegend
4. Platz in Sevilla: Im Hintergrund die Mauern der Arena

8. Nenne die „Spieler“ und „Gegenspieler“ der Oper Carmen und schreibe, wo möglich, die Stimmlage dazu.

Spieler	Gegenspieler
Carmen (Mezzosopran)	Don José (Tenor)
Escamillo (Bass)	Micaela (Sopran)
Schmuggler – Zigeuner (verschiedene Stimmlagen)	Soldaten (verschiedene Stimmlagen)

9. Habanera

- a.) Was ist eine Habanera?

Ein langsamer spanisch-kubanischer Tanz, der mit leichten Hüftbewegungen und kleinen Schritten auf den ersten Achteln ausgeführt wird.

- b.) Notiere den Habanera-Rhythmus?

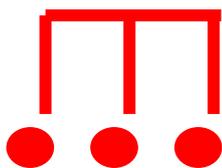
$\frac{2}{4}$

10. Triole

- a.) Was ist eine Triole?

Eine Dreiteilung einer durch zwei teilbaren Note.

- b.) Notiere eine Triole in einem 2/4 Takt.



11. Erkläre folgende Begriffe genauer

- a. Arie: Lied vom Solisten gesungen; die Musik steht im Vordergrund, deshalb auch Wiederholungen
- b. Rezitativ Sprechgesang, Musik im Hintergrund, dadurch soll die Handlung „vorangetrieben“ werden.
- c. Ouvertüre Einleitung eines Musikstücks, indem eine Einstimmung auf die Hauptteile in der Oper gegeben sein soll.