

Klasse 7a	Name:	Punkte:
Klassenarbeit Nr. 2		Note:

1. Hörauftrag: Welchen Rock-Pop-Stil hörst du?
 Nenne Entstehungszeit, 1 Vertreter und 1 Merkmal

- Rock n' Roll: _____
- Reggae: _____
- Techno: _____

2. Vergleiche den Schlager „Der Mond hält seine Wacht“ von Peter Alexander mit dem Song „Rock around the clock“ von Bill Haley und trage deine Ergebnisse in die Tabelle ein.

	Peter Alexander	Bill Haley
Sprache / Inhalt		
Gesang		
Rhythmus Tempo		
Instrumente		

3. Nenne ein Stilmerkmal des Beats.

4. Nenne 3 Stilmerkmale des Reggaes.

5. Was versteht man unter „Scratching“

6. Notiere unten die Hauptdreiklänge von D-Dur und beschrifte diese.

7. Notiere unten die F-Dur Tonleiter.

8. Notiere unten die natürliche e-Moll Tonleiter.

Klasse 7a Klassenarbeit Nr. 2	Name:	Punkte: Note:
----------------------------------	-------	------------------

- Hörauftrag: Welchen Rock-Pop-Stil hörst du?
Nenne Entstehungszeit, 1 Vertreter und 1 Merkmal
 - Rock n' Roll: 1950, Elvis Presley, Soli einzelner Instrumente
 - Reggae: 1968, Bob Marley, Schlagzeug im Hintergrund
 - Techno: 1991, U96, Tanzmusik
- Vergleiche den Schlager „Der Mond hält seine Wacht“ von Peter Alexander mit dem Song „Rock around the clock“ von Bill Haley und trage deine Ergebnisse in die Tabelle ein.

	Peter Alexander	Bill Haley
Sprache / Inhalt	Deutsch, Abend	Englisch, Zeit
Gesang	Langsam, mittellaut	Laut, nicht zu schnell
Rhythmus Tempo	Langsamer Rhythmus	schnell im Rhythmus
Instrumente	Klavier, Akkordeon, Geige	Schlagzeug, Gitarre

- Nenne ein Stilmerkmal des Beats.
Gesang im Vordergrund
- Nenne 3 Stilmerkmale des Reggaes.
Schlagzeug im Hintergrund; Rastafari, Perkussion oder Blechbläser manchmal als Begleitung
- Was versteht man unter „Scratching“
Das Bewegen der Schallplatte auf dem Plattenteller beim Abspielen wird als Scratching bezeichnet.
- Notiere unten die Hauptdreiklänge von D-Dur und beschrifte diese.

Tonika Subdominante Dominante

- Notiere unten die F-Dur Tonleiter.

- Notiere unten die natürliche e-Moll Tonleiter.