

Musik Klassenarbeit Nr. 1

Klasse: 7b
Thema: Notenschreibweise; Holzblasinstrumente

1. Lexikon – was bedeutet

- a.) crescendo
- b.) tutti
- c.) p
- d.) Triole

2. Noten

- a.) Benenne die Noten!



- b.) Schreibe die Noten!

d''; b'; h''; c`; gis``; es`

3. Welche zwei Bedingungen muss ein Instrument erfüllen, damit es zur Familie der Holzblasinstrumente gezählt werden kann?

4. Fülle die Lücken aus.

Die Klarinette und das _____ haben ein _____
_____ zur Tonerzeugung. Oboe, _____ und _____
haben ein _____ _____ zur Tonerzeugung.

5. Wie entsteht ein Ton bei einer Querflöte?

6. Fülle die Lücken aus.

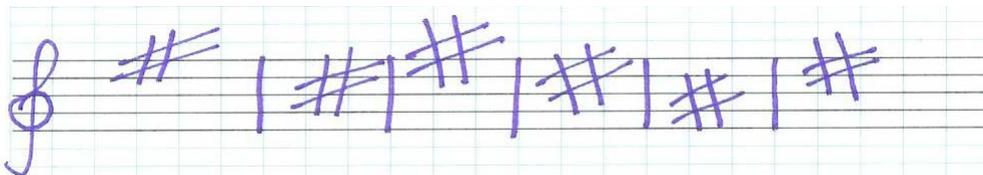
Im 17. Jahrhundert ist die Querflöte vor allem in _____ verbreitet. Zu dieser Zeit ist sie noch aus _____ und _____ . Sie hat noch keine _____. Zwischen 1830 und 1850 konstruierte _____ die _____ total neu. Sie bekommt nun _____ und wird aus _____ hergestellt. Die Querflöte besteht aus _____ Teilen. Dem _____, dem _____ und dem _____.

7. Wie entsteht ein Ton bei der Oboe?

8. Fülle die Lücken aus.

Bei der Klarinette entsteht ein Ton, indem ein Mundstück zum Erzeugen der _____ dient. Das _____ wird durch Anblasen in _____ gebracht. Diese setzt sich im _____ fort. Je länger die Luftsäule ist, desto _____ der Ton. Je _____ desto _____. Der Ton des _____ wird gleich erzeugt, wie der Ton der Klarinette.

9. Benenne die Vorzeichen



10. Schreibe eine ...

- a.) D-Dur Tonleiter
- b.) C-Dur Tonleiter
- c.) E-Dur Tonleiter

Musik Klassenarbeit Nr. 1

Klasse: 7b
Thema: Notenschreibweise; Holzblasinstrumente

1. Lexikon

- Crescendo: < lauter werden
- tutti: alle Instrumente spielen
- p – piano - leise
- Triole: 3 Noten auf einen Schlag (rhythmische Besonderheit)

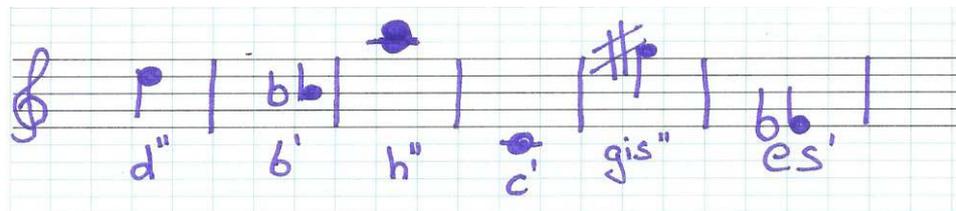
2. Noten

- Benenne die Noten!



- Schreibe die Noten!

d²; b¹; h²; c¹; gis²; es¹



- Welche zwei Bedingungen muss ein Instrument erfüllen, damit es zur Familie der Holzblasinstrumente gezählt werden kann?

Die Holzblasinstrumente sind Röhren mit Grifföchern (manchmal mit Klappen), bei denen ein Teil aus Holz besteht.

- Fülle die Lücken aus.

Die Klarinette und das Saxophon haben ein einfaches Rohrblatt zur Tonerzeugung. Oboe, Fagott und Englischhorn haben ein doppeltes Rohrblatt zur Tonerzeugung.

5. Wie entsteht ein Ton bei einer Querflöte?

Der Atemstrom wird über die scharfe Kante der Rohröffnung geblasen. Ein Teil des Luftstromes geht über sie hinweg, der andere Teil der Luft wechselt blitzschnell in die Röhre hin und her, dadurch wird die Luftsäule dort wellenartig bewegt.

6. Fülle die Lücken aus.

Im 17. Jahrhundert ist die Querflöte vor allem in Deutschland verbreitet. Zu dieser Zeit ist sie noch aus Holz und einteilig. Sie hat noch keine Klappen. Zwischen 1830 und 1850 konstruierte Theobald Böhm die Querflöte total neu. Sie bekommt nun Klappen, Ringe, Hebel und wird aus Metall hergestellt. Die Querflöte besteht aus 3 Teilen. Dem Kopfstück, dem Mittelteil und dem Fußstück.

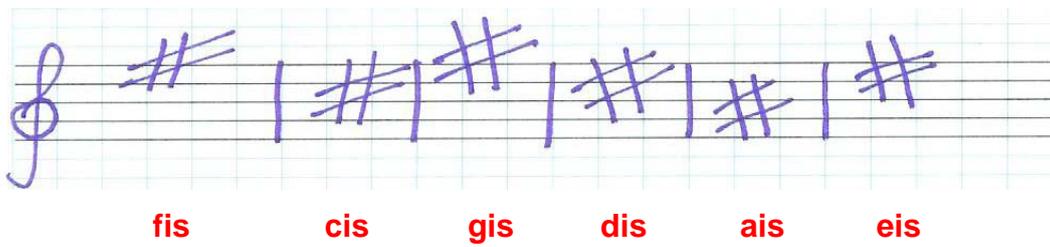
7. Wie entsteht ein Ton bei der Oboe?

Der Bläser presst mit viel Kraft, Luft zwischen die beiden Rohrblätter. Diese Schwingen nun gegeneinander und bringen auch die Luft in den anderen Teilen des Instruments zum Schwingen. Es entsteht ein Ton.

8. Fülle die Lücken aus.

Bei der Klarinette entsteht ein Ton, indem ein Mundstück zum Erzeugen der Luftschwingungen dient. Das Rohrblatt wird durch Anblasen in Schwingung gebracht. Diese setzt sich im Rohr fort. Je länger die Luftsäule ist, desto tiefer der Ton. Je kürzer desto höher. Der Ton des Saxophons wird gleich erzeugt, wie der Ton der Klarinette.

9. Benenne die Vorzeichen

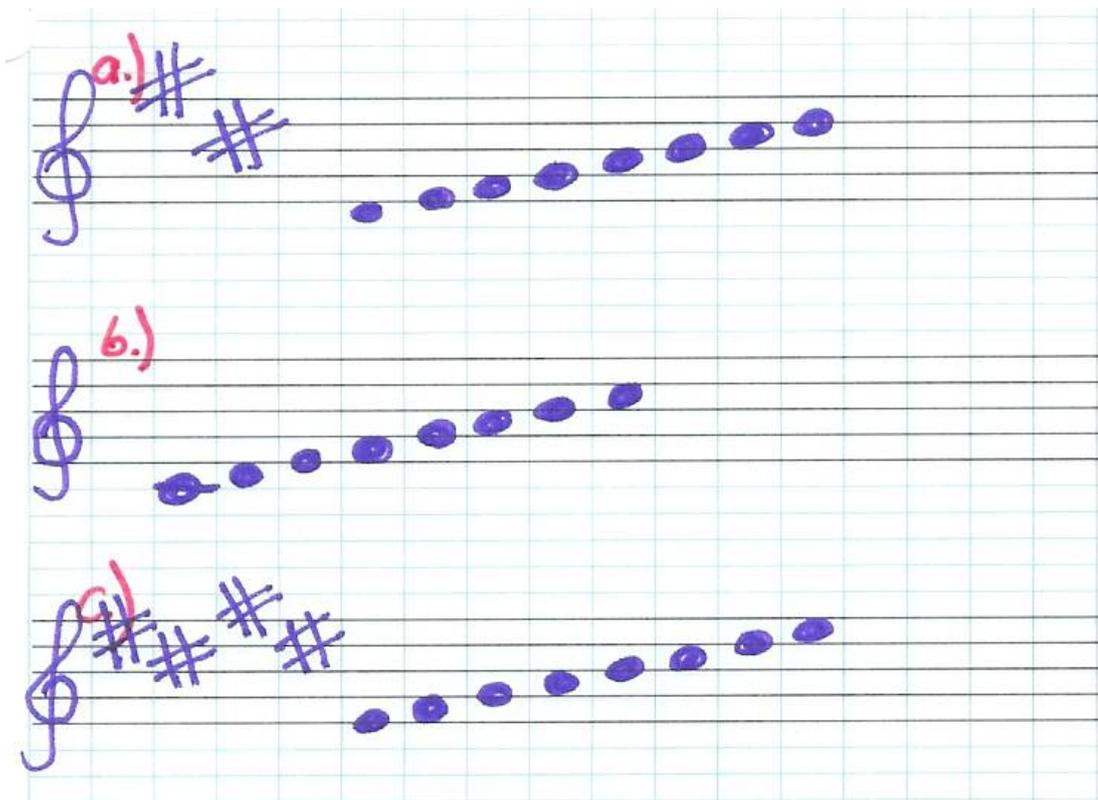


A handwritten musical staff on a five-line grid. It contains six sharp signs (#) in blue ink, each in its own measure. Below the staff, the names of the notes are written in red: fis, cis, gis, dis, ais, eis.

fis cis gis dis ais eis

10. Schreibe eine ...

- a.) D-Dur Tonleiter
- b.) C-Dur Tonleiter
- c.) E-Dur Tonleiter



Three handwritten musical staves on a five-line grid, each showing a scale in blue ink. The first staff is labeled 'a.)' and shows two sharps (F# and C#) followed by a scale of eight notes. The second staff is labeled 'b.)' and shows a scale of eight notes. The third staff is labeled 'c.)' and shows three sharps (F#, C#, G#) followed by a scale of eight notes.