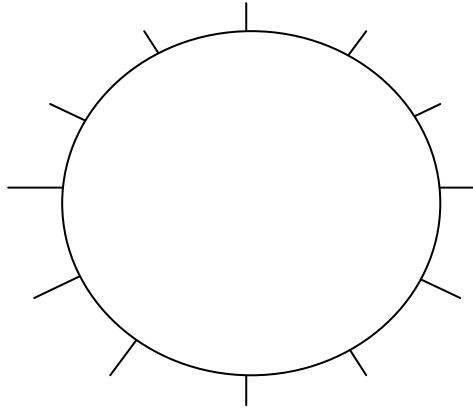


1. Schreibe die Tonarten von Dur und Moll in den Quintenzirkel! Schreibe außen an den Kreis die Dur-Tonarten und innen die parallelen Molltonarten!



2. Schreibe die Vorzeichen in der richtigen Reihenfolge:

a.) # - Vorzeichen: _____

b.) b - Vorzeichen: _____

3. Schreibe die Vorzeichen an die richtige Stelle im Notensystem!

4. Schreibe folgende Tonleitern mit den richtigen Vorzeichen (+Violinschlüssel!):

a.) E-Dur

b.) Es-Dur

5. Wo befinden sich die Halbtöne?

a.) Dur-Tonleiter: _____

b.) Moll-Tonleiter (natürlich) : _____

6. Du siehst 4mal dieselbe a-Moll-Tonleiter (3mal aufwärts und 1 Mal abwärts).
Verändere sie durch Hinzufügen von Vorzeichen so, dass daraus folgende
Tonleitern entstehen:
- A-Dur-Tonleiter
 - a-Moll Harmonisch
 - a-Moll Melodisch (aufwärts u. abwärts)

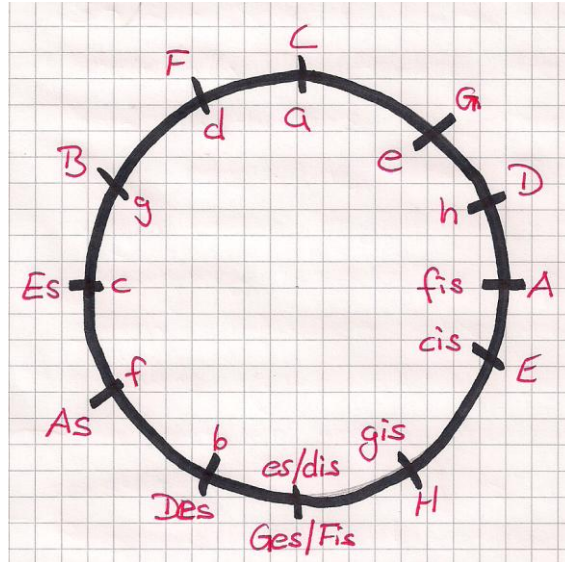
The image shows three staves of handwritten musical notation in 4/4 time, each starting with a treble clef.
 a. An ascending scale: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. The notes C, D, E, and F have sharp signs (#) above them. A handwritten '1' is written to the right of the staff.
 b. An ascending scale: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. A diagonal line is drawn through the entire staff.
 c. A scale with both ascending and descending parts: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. A diagonal line is drawn through the entire staff.

7. Bestimme die Tonart von folgenden Melodien!
Zusatzfrage: Im Beispiel d. kommt ein h' vor, obwohl vorne drei b's stehen.
Wie ist dies zu erklären?

The image shows four staves of handwritten musical notation in 4/4 time, each starting with a treble clef.
 a. Key signature: two sharps (F# and C#).
 b. Key signature: two flats (Bb and Eb).
 c. Key signature: three sharps (F#, C#, and G#).
 d. Key signature: three flats (Bb, Eb, and Ab). The melody includes a note with a sharp sign (#) above it, which is the note G.

Lösungsvorschlag

- Schreibe die Tonarten von Dur und Moll in den Quintenzirkel! Schreibe außen an den Kreis die Dur-Tonarten und innen die parallelen Molltonarten!

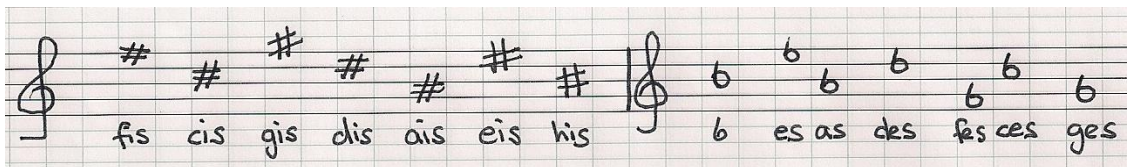


- Schreibe die Vorzeichen in der richtigen Reihenfolge:

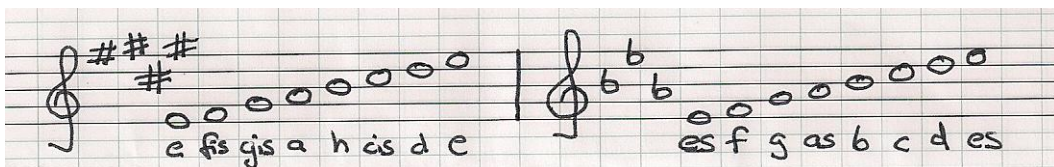
a.) # - Vorzeichen: **fis, cis, gis, dis, ais, eis, his**

b.) b - Vorzeichen: **b, es, as, des, ges, ces, fes**

- Schreibe die Vorzeichen an die richtige Stelle im Notensystem!



- Schreibe folgende Tonleitern mit den richtigen Vorzeichen (+Violinschlüssel!):



- Wo befinden sich die Halbtonschritte?

a.) Dur-Tonleiter: **3 u. 4 / 7 u. 8**

b.) Moll-Tonleiter (natürlich) : **2 u.3 / 5 u. 6**

6. Du siehst 4mal dieselbe a-Moll-Tonleiter (3mal aufwärts und 1 Mal abwärts).
Verändere sie durch Hinzufügen von Vorzeichen so, dass daraus folgende
Tonleitern entstehen:

The image shows three musical staves, labeled a, b, and c, each containing a four-measure A minor scale in 4/4 time. The notes are A, B, C, D, E, F, G, A. Red sharps are added to specific notes to create different modes:
a. Sharps on B and C.
b. Sharp on C.
c. Sharps on B, C, and D.

7. Bestimme die Tonart von folgenden Melodien!

Zusatzfrage: Im Beispiel d. kommt ein h' vor, obwohl vorne drei b's stehen.

Wie ist dies zu erklären?

- a.) h-Moll
- b.) F-Dur
- c.) a-Moll
- d.) Es-Dur

Zusatzfrage: Es findet eine Modulation statt. Ein Wechsel in eine andere
Tonart.