

Grundwissen: Dreiklang

Dreiklang

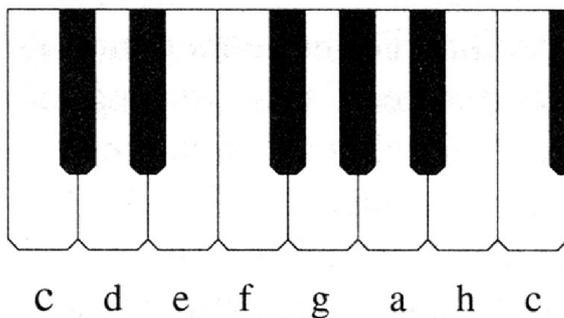
1 Dreiklänge bilden und erkennen

Aufbau der Dreiklänge

The diagram illustrates the construction of four triads on a treble clef staff:

- C major:** Root C, interval of a small third (kleine Terz) to E, interval of a large third (große Terz) to G.
- Cm minor:** Root C, interval of a large third (große Terz) to Eb, interval of a small third (kleine Terz) to Gb.
- C+ major:** Root C, interval of a large third (große Terz) to Eb, interval of a large third (große Terz) to G#.
- C° diminished:** Root C, interval of a small third (kleine Terz) to Eb, interval of a small third (kleine Terz) to Gb.

Zur Orientierung



kleine Sekunde = 1 Halbtonschritt
 große Sekunde = 2 Halbtonschritte
 kleine Terz = 3 Halbtonschritte
 große Terz = 4 Halbtonschritte

Bewegungen von einer zur nächstmöglichen Taste entsprechen immer einem Halbtonschritt!