

~ *Contrôle* ~

1. Wähle eine der beiden nachfolgenden Literaturepochen aus. Beschreibe sie kurz (3-4 Fakten, zeitliche Einordnung) und nenne 2 Vertreter und jeweils ein Werk derer.

Le romantisme **ou** **Le réalisme**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Nous avons parlé sur l'auteur Albert Camus, maintenant écris que tu sais sur lui.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Traduisez le mots, s'il te plait.

- a) der Teilnehmer:
- b) die Amtssprache:
- c) der Vorsitzende:
- d) die Richtigstellung:
- e) der Vertrag:

4. Fais un "mind map" sur „La Bretagne“!

~ *Bonne chance* ~

~ Contrôle ~ Solution ~

1. Wähle eine der beiden nachfolgenden Literaturepochen aus. Beschreibe sie kurz (3-4 Fakten, zeitliche Einordnung) und nenne 2 Vertreter und jeweils ein Werk derer.

Le romantisme ou Le réalisme

Le romantisme:

1800-1835

5. le romantisme en France est influencé par l'Allemagne et l'Angleterre
6. on redécouvre le Moyen Age
7. le perspective personnelle est très important
8. on glorifie le 'moi' et la nature
9. représentants: Victor Hugo: Les Misérables
 Alexandre Dumas: Les Trois mousquetaires

Le réalisme:

1850-1870

1. on veut présenter la réalité
2. la relation entre le milieu et l'homme est important
3. vue subjectif du auteur
4. représentants: Gustave Flaubert: Madame Bovary
 Guy de Maupassant: La Parure

2. Nous avons parlé sur l'auteur Albert Camus, maintenant écris que tu sais sur lui.

- il est né en novembre 1913 en Algérie
- son roman plus connu est 'L'Étranger'
- il est un représentant de l'existentialisme
- il est un écrivain, mais aussi un dramaturge et philosophe
- il est tué le 4 janvier 1960
- autre ouvrages: 'La peste', 'Les justes'

3. Traduisez le mots, s'il te plait.

- a) der Teilnehmer: le participant
- b) die Amtssprache: la langue officielle
- c) der Vorsitzende: le président de séance
- d) die Richtigstellung: la rectification
- e) der Vertrag: le traité

4. Fais un "mind map" sur „La Bretagne“!

Un exemple:

